

طائرات هليكوبتر من ألمانيا الغربية للعراق

وكالات الأنباء (ميونخ)
ذكرت مصادر ألمانية أمس أن شركة ألمانية لصناعة الطائرات زودت العراق بعدد من الطائرات الهليكوبتر.
وأوضح المصدر نفسه أن اثنين من هذه الطائرات المخصصة للعراق قد توجه قبل يومين إلى بغداد . وقال المتحدث باسم الشركة أن هذه الطائرات مزودة بتجهيزات وقد تزود بصواريخ مضادة للدبابات . وقال المتحدث أنه ليس هناك شيء يحول دون إرسال هذه الطائرات العمودية وفقا للقانون الألماني الغربي الخاص بالرقابة على صادرات الأسلحة والذي يحظر إرسال معدات عسكرية إلى مناطق التوتر .

قوات الاحتلال تقصف حطرت التجول على نابلس

الجامعة العربية تندد بممارسات إسرائيل الإرهابية تأهب عسكري إسرائيلي لمواجهة انتفاضة العرب

وكالات الأنباء (تونس - نابلس - دمشق) :

نددت جامعة الدول العربية بقرار العدو الإسرائيلي القاضي بإغلاق جامعة النجاح بتأسيس لمدة أربعة أشهر . وأكد بيان صدر عن الامانة العامة للجامعة مساء أمس الأول أن هذا القرار الخطير يأتي في إطار الحملة الصهيونية المستمرة التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة والهادفة إلى تفريق الأراضي العربية من أصحابها وتحطيم ثقافتهم وعرقلة نموهم .

وأضاف البيان أن هذا الاجراء يرمي إلى تعطيل النشاط العلمي في الجامعة ومنع الطلاب الجدد من الالتحاق بها .

ودفع الطلبة في الأراضي المحتلة إلى مقاومة وطنهم . ودعا البيان المجتمع الدولي إلى وضع حد لهذه الممارسات الجائرة ضد الشعب الفلسطيني وإيقاف التمييز المستمر للمؤسسات الثقافية والتعليمية في الأراضي المحتلة . كما دعا البيان إلى العمل على إعادة فتح الجامعة فوراً والإخراج من الطلبة المحتجزين .

ولم تخبر جبهة دعت القوات الصهيونية بتجهيزات كبيرة إلى مداخل وشوارع مدينة نابلس . كما أقامت الحواجز المتحركة والثابتة بهدف السيطرة على الوضع المتغير في المدينة . وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية وفا

أن السلطات الصهيونية فرضت حظر تجول غير معلن على المدينة ومنعت مراسل الصحف والوكالات المحلية والأجنبية من دخول المدينة كما تواصلت حاصرة حرم جامعة النجاح اليوم الرابع على التوالي .

وأوضحت الوكالة أن قوات الاحتلال الصهيوني تستعد لمواجهة أي تطور في المدينة بالقوة خاصة عقب التطور العسكري الذي شهدته المدينة أمس الأول والذي تمثل بتفجير صهيونيين ضد قوات الاحتلال على الرغم من الاجراءات العسكرية المشددة .

وأشارت الوكالة إلى أن المجلس البلدي والمجالس البلدية في نابلس قد أصدرت بياناً يشجب الاجراءات الصهيونية والممارسات القمعية التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد المؤسسات الفلسطينية .

وقالت ان البيان دعا المؤسسات العلمية إلى التمسك بوضع حد لهذه الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني .

المقاومة نفذت عملية غرة - ومن جهة أخرى أعلنت الجبهة الفلسطينية لتحرير فلسطين مسؤوليتها عن الهجوم بالقنابل اليدوية الذي وقع أمس الأول ضد دورية إسرائيلية أثناء مرورها في ميمون جيليا الفلسطينية بقطاع غزة . وجاء في بيان نشرته الصحف في دمشق أن مجموعة الشهيد سعيد أبو ستة استعملت أن تتحرك بالرمق من اجراءات الامن المشددة التي فرضتها السلطات الصهيونية على هذا الخيم . وأضافت الجبهة أن جنوداً إسرائيليين عديدين أصيبوا أو قتلوا وأن قوة صهيونية حاصرت مكان الهجوم وقامت بعملية تشييد للبحث عن البقية قادمة وإعمالية الفدائية .

وما يذكر أن القائد العام لقوات المقاومة أعلن قبل يومين مسترلين عن هجوم بالقنابل اليدوية وقع في نفس الخيم يوم الاثنين الماضي .

المقاومة نفذت عملية غرة - ومن جهة أخرى أعلنت الجبهة الفلسطينية لتحرير فلسطين مسؤوليتها عن الهجوم بالقنابل اليدوية الذي وقع أمس الأول ضد دورية إسرائيلية أثناء مرورها في ميمون جيليا الفلسطينية بقطاع غزة . وجاء في بيان نشرته الصحف في دمشق أن مجموعة الشهيد سعيد أبو ستة استعملت أن تتحرك بالرمق من اجراءات الامن المشددة التي فرضتها السلطات الصهيونية على هذا الخيم . وأضافت الجبهة أن جنوداً إسرائيليين عديدين أصيبوا أو قتلوا وأن قوة صهيونية حاصرت مكان الهجوم وقامت بعملية تشييد للبحث عن البقية قادمة وإعمالية الفدائية .

وما يذكر أن القائد العام لقوات المقاومة أعلن قبل يومين مسترلين عن هجوم بالقنابل اليدوية وقع في نفس الخيم يوم الاثنين الماضي .

المقاومة نفذت عملية غرة - ومن جهة أخرى أعلنت الجبهة الفلسطينية لتحرير فلسطين مسؤوليتها عن الهجوم بالقنابل اليدوية الذي وقع أمس الأول ضد دورية إسرائيلية أثناء مرورها في ميمون جيليا الفلسطينية بقطاع غزة . وجاء في بيان نشرته الصحف في دمشق أن مجموعة الشهيد سعيد أبو ستة استعملت أن تتحرك بالرمق من اجراءات الامن المشددة التي فرضتها السلطات الصهيونية على هذا الخيم . وأضافت الجبهة أن جنوداً إسرائيليين عديدين أصيبوا أو قتلوا وأن قوة صهيونية حاصرت مكان الهجوم وقامت بعملية تشييد للبحث عن البقية قادمة وإعمالية الفدائية .

وما يذكر أن القائد العام لقوات المقاومة أعلن قبل يومين مسترلين عن هجوم بالقنابل اليدوية وقع في نفس الخيم يوم الاثنين الماضي .

المقاومة نفذت عملية غرة - ومن جهة أخرى أعلنت الجبهة الفلسطينية لتحرير فلسطين مسؤوليتها عن الهجوم بالقنابل اليدوية الذي وقع أمس الأول ضد دورية إسرائيلية أثناء مرورها في ميمون جيليا الفلسطينية بقطاع غزة . وجاء في بيان نشرته الصحف في دمشق أن مجموعة الشهيد سعيد أبو ستة استعملت أن تتحرك بالرمق من اجراءات الامن المشددة التي فرضتها السلطات الصهيونية على هذا الخيم . وأضافت الجبهة أن جنوداً إسرائيليين عديدين أصيبوا أو قتلوا وأن قوة صهيونية حاصرت مكان الهجوم وقامت بعملية تشييد للبحث عن البقية قادمة وإعمالية الفدائية .

وما يذكر أن القائد العام لقوات المقاومة أعلن قبل يومين مسترلين عن هجوم بالقنابل اليدوية وقع في نفس الخيم يوم الاثنين الماضي .



انصار - تضامن - خلال مسيرتهم أمس الأول في وارسو - (أ ب صورة بالهاتف لعكاظ - بالتعاون مع واس)

الآلاف من انصار تضامن يقومون بمسيرة سلمية في وارسو

روبرت (وارسو) : احتفلت بولندا بالذكرى الاربعمائة لانتفاضة وارسو ضد الاحتلال الألماني خلال الحرب العالمية الثانية وتجمع الآلاف من السكان وسط العاصمة وارسو لمس الأمس الأول .

كما قام عدة الوف من انصار اتحادات العمال المستقلة (التضامن) بمسيرة سلمية في شوارع وارسو في حين قامت الجبهة الصهيونية للتضامن في محاولة للتلاعب بمعنى الانتفاضة . وقال البيان : يريد الصهيونيين للذاكرة البولندية ان تتسم بطابع المقاومة البائسة والغلب الصهيوني ويريدون ان يروا مضطهدين ومحررين من الأمل

حكومة كراكسي تنجح من محاولة لاسقاطها في البرلمان فازت الحكومة الائتلافية الإيطالية التي يرأسها بنيتو كراكسي ليلة أمس الأول في اقتراع على الثقة في البرلمان على برنامجها السياسي . وبعد يومين من المناقشات الحامية أقر مجلس النواب اقتراحاً بالثقة على الحكومة حيث صوت لصالحها ٢٣٦ نائلاً مقابل ٢٢٨ ضدها .

عمال المناجم المخبزون متجمعين خارج مقر اتحاد عمال المناجم في جنوب ويلز في محاولة لوقف قرار المحكمة بتفويض الاتحاد ٥٠٠ الف جنيه استرليني بسبب الاضرابات . (أ ب صورة هاتفية - لعكاظ)

الأساط الاعلامية : زيارة كرامى للمملكة بداية لمرحلة تثبيت الأمن وتحرير الجنوب

وكالات الأنباء (الدوحة - بيروت) : أكدت الأساط الاعلامية أمس ان زيارة السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبناني إلى المملكة وسوريا مؤخرًا تثبت ان لبنان قد بدأ مرحلة جديدة تتضح معالمها من خلال العرض على تنفيذ الخطة الأمنية كقائمة ومدخل أساسي يكفل توفير مقومات تحرير الجنوب اللبناني من الاحتلال الصهيوني .

مع استمرار حظر التجول : ذروة التوتر في كشمير ١٢٠٠ جندي يقومون بحفظ الأمن

روبرت (سرينجالي) : رايحت أمس قوات عسكرية تضم حوال ١٢٠٠ في مدينة سرينجالي الهندية التي فرض فيها حظر التجول والتي لم يلبس فيها شخص مسلح بعد أن فتح البوليس النار لتفريق المتظاهرين المؤيدين للسيد طارق عبد الله رئيس وزراء ولاية جامو وكشمير المخلوع .

وقد فرض حظر التجول في مدينة سرينجالي عاصمة ولاية جامو وكشمير المجاورة لباكستان والواقعة في منطقة الهمليا بعد اشتباكات بين البوليس والمتظاهرين المناهضين بالغرب من المقر الرئيسي للبوليس عبد الله في الحي القديم بالمدينة .

المواطنون السوفيت يتجمعون أمام السفارة الأمريكية في موسكو لمشاهدة اللقطات المصورة لوقائع الدورة الأولمبية في لوس انجلوس والتي فرضت عليها أجهزة الاعلام السوفيتية عتيميا اعلاميا بعد مقاطعة موسكو للدورة . (أ ب صورة بالهاتف لعكاظ)



حكايات

جريدة كاسية يومية

وزراء الكهرباء والماء الخليجيون يجتمعون بالرياض الشهر القادم

ق ن ا (أبو ظبي)
يقعد وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاً بالرياض خلال الشهر القادم لبحث مجموعة من التقارير التي تم إعدادها من قبل اللجان المتخصصة بهدف وضع صيغة للتعاون بين وزارات الكهرباء والماء بالدول الأعضاء . كما يتضمن جدول الأعمال الذي تلتته وزارة الكهرباء والماء بدولة الإمارات العربية المتحدة من الامانة العامة للمجلس بحث شراء احتياطات الوزارات بالدول الأعضاء بصورة موحدة وتوحيد التعرفة لخدمات الكهرباء والماء بدول المجلس إضافة إلى توحيد المواصفات ودراسة موضوع ربط شبكات الكهرباء بالدول الأعضاء .

ركب المراقب

التحدي المصري وتعزيز ارادة الانتصار

كتب المحرر السياسي :

يؤكد العدوان الإسرائيلي في اليوم الذي توجت فيه عملية توحيد بيروت بإعادة فتح المخابر بين قطاعات العاصمة اللبنانية الشرقية والغربية ، وفي الوقت الذي تتخذ فيه السلطات اللبنانية الترتيبات اللازمة للبدء بتنفيذ الخطة الأمنية في الجبل تمهيداً للانتقال إلى قضية تحرير الجنوب ، يؤكد بوضوح أن الكيان الصهيوني يسعى لتجسير الأوضاع الأمنية في لبنان في محاولة لكسب الوقت ريثما يتم تجاوز الأزمة السياسية الناجمة عن الانتخابات الإسرائيلية .

وليس مفاجأة أن يأتي هذا العدوان الإسرائيلي الجديد في الوقت الذي تلوح فيه المؤشرات لكيفية حدوث مصالحة لبنانية شاملة وفي الوقت الذي تدور فيه لبنان أجواء من التفاؤل بشأن نجاح جهود إقرار الأمن وإزالة المظاهر العسكرية للصراع الطائفي الذي أعرق لبنان في حرب استمرت تسع سنوات .

والعدوان الصهيوني في هذه المرحلة الدقيقة يشير بوضوح أن لبنان لا يزال يواجه تحدياً صعباً يتطلب تكريس الوحدة الوطنية بين مختلف القوى والحلقات والفعاليات على الساحة اللبنانية من أجل تأكيد رفض الإرادة الوطنية للاحتلال الإسرائيلي ومواصلة مسيرة الإنقاذ الشامل حتى تشمل الجنوب اللبناني .

وليس بغريب أيضاً أن تواتر الغارة الإسرائيلية على مخيم نهر البارد للاجئين من النشيين الفلسطينيين ، ما تمارسه سلطات الاحتلال الإسرائيلي من ممارسات إجرامية وإرهابية ضد المواطنين العرب داخل الأرض المحتلة .

وتدعو كل الدلائل والمؤشرات إلى الاعتقاد بأن ما يحدث الآن ليس سوى مقدمة لما ستكون عليه الأوضاع بعد تشكيل الحكومة الصهيونية الجديدة ، لا سيما بعد أن أعلن شيمون بيريز رئيس حزب العمل وأصبح شامير رئيس كتل الليكود أنه لا خلاف بينهما وأن المفاوضات تدور فقط حول من منهما سيتولى رئاسة الوزارة الإسرائيلية الجديدة .

ويوضح الموقف حقيقة أن شامير ، الليكود ، أو بيريز ، العمل ، ليسا أكثر من مجرد وجهين لعملة واحدة ، وأن تغيير الوجه لا يعني تغيير السياسة الصهيونية التي تقوم على العدوان والإغتراب وإغتراب الحقوق العربية .

وتبدو هذه الحقيقة أكثر وضوحاً في ضوء معطيات نتائج الانتخابات الإسرائيلية التي جعلت الأحزاب المتطرفة تمسك بمفتاح ميزان القوى داخل الكيان الصهيوني أكثر من أي وقت مضى ، بما يعني أن الامة العربية بصدد مواجهة مرحلة جديدة من العنف والتعتير والتطرف الإسرائيلي يتوقع أن يكون العدوان أحد ملامحها الرئيسية إن لم يكن قوامها الأساسي .

وتبعاً لهذا الواقع ، لابد وأن تبادر الامة العربية بالتحرك من أجل تنفيذ خلافتها الداخلية والعمل بعد وإخلاص من أجل تعزيز وحدة الصف والتمسك بالوحدة والتكاتف والتضامن لمواجهة هذا التحدي السافر الذي لا يستهدف لبنان أو القضية الفلسطينية فقط وإنما يستهدف النيل من كيان هذه الامة .

وتأمل أن يتكاثر الحوار الفلسطيني الشامل من مختلف فصائل المقاومة ، وأن يقارن الفلسطيني السوري ، مقدمة لإفراج أشمل وأعم على مستوى الساحة العربية حتى تتمكن الامة العربية من مواجهة هذا التحدي المصري والإنتماء عليه .

الطائرات الحربية تحلق فوق الممر المائي :

« لويديز تؤكد انفجارات خليج السويس ومصر تنفي تأثر الملاحة بالقنفة .. »

وكالات الأنباء (القاهرة) : شهدت قضية التفجيرات الغامضة في خليج السويس تطورات جديدة حيث أعلنت شركة التأمينات البحرية البريطانية لويديز أن سفينتين الأولى ليبيرية والثانية يابانية قد أصيبتا يوم ٢٧ يوليو الماضي في خليج السويس وأصيبتا أحياناً بلغم .

وفي القاهرة حاول رئيس هيئة قناة السويس التقليل من حجم هذا الحادث . وذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الأمريكية في واشنطن أن الامر يتعلق بثلاث سفن وليس اثنتين أصيبتا خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي اثر وقوع انفجارات وقال بريان كارلسون أحد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن هذه الانفجارات تعزى فيما يبدو إلى وجود الغام .

وقد استبعدت عزت عامل رئيس هيئة قناة السويس إمكانية أن تكون الانفجارات ناجمة عن شحنات متفجرة لانزال عامة في مياه الخليج منذ حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ بين مصر وإسرائيل . وأوضح عزت عامل أن هذه الانفجارات وقعت بعيداً عن مفاصل قناة السويس على بعد ٢٠ كم على الأقل في اتجاه الجنوب في منطقة التفتيح على الشاطئ .

وأشارت المصادر ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

ويذكر التقرير ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

ويذكر التقرير ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .



مسعود رجوى زعيم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أثناء اجتماعه بمنزله بباريس مع ٦٠ ضابطاً إيرانياً معارضاً من مختلف الأسلحة . والصورة نشرت أمس بالكويت مع تصريحات لرجوى يؤكد فيها استمرار معارضة النظام الإيراني . (أ ب صورة بالهاتف لعكاظ)

مع استمرار إغلاق موانئ الجنوب :

« لبنان يحتج رسمياً لدى الأمم المتحدة على القمع الاسرائيلي في جنوب لبنان »

١ - ف - ب (الأمم المتحدة) - صيدا : تقدمت الحكومة اللبنانية باحتجاج إلى السكرتير العام للأمم المتحدة ضد إسرائيل في أعقاب الممارسات القمعية التي تمارسها قوات الاحتلال في الجنوب اللبناني مما أعاق سير امتحانات الثانوية العامة في هذه المنطقة .

واتهم رشيد فاخوري سفير لبنان لدى الأمم المتحدة في رسالة نشرت أمس في الامم المتحدة السلطات الإسرائيلية بأنها اغترخت سير هذه الامتحانات في الجنوب اللبناني مما دعا إلى تأجيلها . وقال فاخوري في رسالته : انكم لا تعلمون مدى الضرر الذي سببه مستقبل الطلاب مثل هذا السلوك الذي يشهد بحق تعليم الطابع المقدس للتعليم والثقافة زيادة على ما في ذلك من انتهاك لاقبال المدارس الأخلاقية والإنسانية .

وطالب السفير اللبناني أن يعتبر هذا الخطاب بمثابة وثيقة رسمية توضع في جدول أعمال الجمعية العامة بشأن الوضع في الشرق الأوسط . وعلى صعيد آخر أغلق ميناء صيدا عاصمة جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

وذكرت المصادر ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

ويذكر التقرير ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

ويذكر التقرير ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

ويذكر التقرير ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

ويذكر التقرير ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

ويذكر التقرير ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

ويذكر التقرير ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

ويذكر التقرير ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

ويذكر التقرير ان القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر من ميناء جنوب لبنان للبحر المتوسط في ٢٠ من الشهر الماضي .

مجلس الدولة المصري يرفض شروط صفقة البوينج الأمريكية

١ - ف - ب (القاهرة) : كشفت صحيفة الوفد المصرية للمعارضة أمس أن مجلس الدولة المصري رفض التنازل عن سيادة مصر لصالح بنك أمريكي . وقد رفض المجلس عقد تمويل صفقة طائرات البوينج الجديدة ٧٨٧ لمصر .

وأضافت الصحيفة ان العقد يتضمن بنوداً تمنح البنك الأمريكي حق التفويض على مؤسسة مصر للطيران وموافقة نشاطها وأسوارها وسجلاتها .

وقالت ان مجلس الدولة أكد في تقريره ان البنك يريد ان يتبع مبادئ المؤسسة الوطنية وأن يكن في مركز الدائن في جميع معاملاتها وأنه من غير القبول البنك المقرض لمصر .

مراقق ومشتاق جهة حكومية لأن هذا ضد سلامة الدولة المصرية ويتعارض مع سيادتها ويخضع معاملات مصر للطيران للرقابة الدولية .

وذكرت الصحيفة ان البنك الأمريكي رفض تخفيزات مجلس الدولة على شروط القرض ورفض تطبيق القانون المصري في أي نزاع مع الشركة .

وقالت الصحيفة ان وزير الطيران السابق طالب في مذكرة رسمية لمجلس الدولة بالموافقة على قيام مصر للطيران بإبرام عقد التمويل بالصفحة التي قدمها البنك الأمريكي إلا أن مجلس الدولة رفض هذا الموقف للمرة الثانية واعتبر العقد تسلاً سافراً في سيادة مصر وأمر على أن يكون القرض مجرد قرض لمصر وليس عقد سيطرة ورقابة على مالية مصر .

وصرح ان هذا التصريح الأخير يوضح ان السوفيت لم يكونوا جادين عندما تقدموا باقتراحهم في ٢٩ يونيو الماضي .

«عكاظ» تعرض هذه الدراسة الهامة :

التحريات البيئية وأثرها على السلوك والشخصية الفلسطينية

الفلسطينيون يعانون من التمييز التربوي والثقافي بالأرض المحتلة



على تكامل شخصيته . وعلى تأمين التنمية المستمرة لها . ومواجهة التحديات التي تحول دون تحقيقها . وتختلف التحديات التربوية والثقافية التي يتعرض لها الطفل الفلسطيني باختلاف المكان الذي يعيش فيه . ففي خارج فلسطين ، يخضع الأطفال الفلسطينيين لمناهج وبرامج تعليمية على ما تريده الدول والمجتمعات التي يعيشون فيها أكثر مما تعرفهم بثراهم وبأديهم القوميين . وفي الضفة الغربية ، لم تعد المناهج المدرسية كافية لتنمية الثقافة الدينية والوطنية على السواء . لقد عدلت المناهج الجغرافية مثلا ، أخفيت المعالم الفلسطينية وحل مكانها الأطلس العالم ، الذي كان يبين معالم فلسطين الجغرافية الحقيقية بتضاريسها وقراها ومدينتها . ما يسمى « الأطلس الطالب » الذي حوَّره جماعة من اليهود حرصوا على طمس اسم فلسطين وإحلال اسم إسرائيل محلها . فاصبح التلميذ لا يعرف مرج بن عامر وإنما يقرأ عن « مرج بيرزيل » ، ولا يعرف الناصرة وإنما يسميها « بكروتشومونا » وهكذا .

وعند تعويض المناهج المعمول بها في المدارس العربية في إسرائيل ، نجد أنها مليئة بالوأن الإسطهاريات والتحديات الثقافية والتربوية شديدة الخطورة ، التي من شأنها مسح أدمغة الأطفال الفلسطينيين منذ سنوات دراستهم الأولى للأسباب التالية :

أولا : أن المدارس العربية مجبرة على تعليم تاريخ الحركة الصهيونية كما صورتها الصهيونية نفسها وفق خطط ضابطة راسمة لا تلامه وطن قومي يهودي في فلسطين .

ثانيا : عندما يصل الأطفال العرب إلى دراسة تاريخهم ، فإنهم يتعلمون عن من خلال وجهة نظر سلبية . حيث يتم التركيز على الظواهر العنيفة للسلوك الصهيوني .

ثالثا : تجري تهيئة الأطفال لتجهيلهم بشتاتهم الخاصة بهم وبانجازاتهم الأدبية ، حيث يطلب منهم تكريس مقدار كبير من الوقت لحفظ القصائد الشعرية التي تقتضي على التاريخ اليهودي فقط .

رابعا : في جميع الكتب المستخدمة في المدارس العربية في إسرائيل ، يتم التركيز على الحق التاريخي لليهود في الأرض المحتلة ، كما أن الطفل العربي لا يعلم أن له حقوقا في هذه الأرض التي فلحها أجداده منذ آلاف السنين .

ومن جهة أخرى ، إن نظرة إلى الساعات المقررة لدراسة التاريخ العربي واليهودي والعالي في المدارس اليهودية والعربية داخل إسرائيل ، تكشف مدى الإسطهاريات الثقافية والتحديات التي تواجه الطفل العربي الفلسطيني . ذلك أنه يوجد مثلا على تعلم التاريخ اليهودي بشدة أكبر من تعرفه على تاريخ أمته ، وهذا عكس ما يتعلمه الطالب اليهودي تماما .

وتواصل في الحلقة القادمة عرض تحديات البيئة السياسية من كافة جوانبها .

وحتى إذا حاولوا جامعين فانهم لن يطموا فرصة جديدة . وهناك دراسة لجامعة الاسرائيليين للمرب تتفق مع هذا القول حيث يقول صاحبها :

« ان العرب الذين بقوا تحت الحكم الاسرائيلي بعد طرد ربع مليون عربي فلسطيني من ارضهم سنة ١٩٤٨ م كان يجب ان يتمتعوا (في ضوء اعلان استقلال دولة اسرائيل) تماما بنفس الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها اليهود في فلسطين . ولكن الحقيقة أنهم اخضعوا لنظام صارم من التمييز الذي شمل كل مظاهر حياتهم اليومية . على ان ظروف الفلسطينيين ، وخاصة في الخدمات ، اوجبت اسما عديدة لتطويع هويتهم العربية الفلسطينية . تركزت بصمات على شخصيات اطفالهم وشيوخهم معا ومن أهمها :

١ - التاريخ الذي يتميز عن تاريخ الشعب العربي عامة . وان كان يلتقي معه في جوانب كثيرة .

٢ - حالة الفقر ، والاضطهاد ، والتشتت ، وأحلال الغير محلهم .

٣ - غشوش الدعم العربي لهم ، والتناقض بين الدعم الكلامي وبين الممارسة الفعلية .

٤ - ظهور هويات فرعية أو خاصة (اردنية ، سورية ، لبنانية ، امريكية اسرائيلية .. إلخ) بسبب أنظمة ومصالح اقليمية . وأكثر هذه الحالات صعوبة هي طبيعة الهوية الاسرائيلية ، ذلك ان هوية « العربي الاسرائيلي » هي نتيجة قسرية كل واحد من خارج عن سيطرته .

٥ - تأسيس منظمة «التحرير الفلسطينية» وتطويع حركات المقاومة التي امتدت إلى المواطن ونحوه بقضيته التي حللها يتفق بها الأطفال الفلسطينيين .

٦ - عوامل داخلية ترتبط بشيكات القرابة والهجيرة وباعتمادها عند الفلسطينيين . وليس غريبا ان ترى لدى المجتمع الفلسطيني شعورا بعدم الاستقرار أيضا على ، فكل الذين يعيشون في محبين من قبل حكوماتهم الوطنية ولكنه ليس له حيلة حقيقية . وهذا الشعور ، يساعد باستمرار على بحث روح التمرد والعصيان . »

التحديات التربوية والثقافية :

تعتبر الخبرة السلفية واحدة من العوامل الرئيسية في تشكيل الشخصية . فمن هذا الطريق ، يعترف الطفل رسميا بثقافة مجتمعه . مما يعطي الاتجاه لسلوكه الاجتماعي . فالطفل يتعلم طرق التصرف المرفوعة لدى المجتمع عندما يكون تحت تأثير جهاز تربوي رسمي لذلك المجتمع . ويهدف الطرح يصبغ ممد للتكيف مع جوارات الراشدين التي تتضمن كل ما يرضون عنه . وهناك من يؤكد « ان الجوارات تكون أكثر أهمية اذا بدأت تعمل منذ طفولة الفرد واصبحت مستخدمة في بناء شخصيته كادوات تفكير فعالة لبن . وهكذا يجب على الطفل ان يتعلم الى أقصى قدراته جميع العادات والممارف الضرورية للحياة الاجتماعية في الوقت الذي يجب فيه اتخاذ الحيلة للحفاظ

الاختياري الذي ، يأمل علماء الوراثة منه تحسين النوع البشري الى الأفضل من خلال ولادة أطفال اصحاء . شريطة توافر ظروف أخرى ملائمة . ويمكن تلخيص اهم العوامل التي ساعدت على انتشار ظاهرة الزواج الخارجي في ما يلي :

١ - حصول حرب ١٩٦٧ م وما تبعها من خوف العرب الفلسطينيين على اعراسهم فتخطوا قيود القرابة والبطنية العائلية ونجسوا الزواج الخارجي .

٢ - اتصال القرية والبلدية اثر تحسن وسائل المواصلات وما تبعه من خروج الفتاة وزيادة نسبة الاختلاط واكتساب معارف جديدة .

٣ - تحول الزواج من رواج يربته الكبار الذين يحرصون على قرابة المصحب الى رواج قائم على الحب والاختيار الحر بعيدا عن ضغط القرابة .

٤ - ظهور قريى جديدة في ارض الفكر او المبدأ او الاتجاه اتحت مجالا لزواج الإياع .

٥ - ارتفاع مستوى التعليم والثقافة بما يؤدي الى عدم اكراه الابن او البنت بزواج القرى .

٦ - تغير طبيعة السكن من شكل مجمع متجاور شبه مغلقل مقتصر على جماعة قرابية لا يرى فيها الإنسان الا ما حوله . الى سكن مختلط يعرف المرء على انفس خارج نطاق القرابة وخارج نطاق المجتمع المحلي .

٧ - الحراك الاجتماعي الكبير راسيا واثقيا وتغير مفاهيم التقويم التقليدية عند اختيار شريك / شريكة الحياة .

٨ - انحلال الأسر عن زواج القرى لاكتشافهم الاضرار المترتبة على ذلك . وإذا كان هذا الاكتشاف قديما الا ان وعي الناس به بصورة اكبر الآن جعل منه علما مهما .

٩ - تبادل افراد جماعات القرابة وتزويجها نتيجة للحروب وخاصة حربي ٤٨ ، ٦٧ فهذا في الكويت وذلك في غزة ، وذلك في الضفة ، ولشر في لبنان وهكذا مما يخلق ظروفًا موضوعية تجبر الفرد على الزواج الخارجي . وفي دراسة لعينة عشوائية من أسر طلبة جامعة بيت لحم ، وجدنا ان ٩٠ ٪ من هذه الأسر كان الزواج فيها خارجيا من غير جماعة القرابة مما يدل على هيوط معدلات زواج القرى بالمقارنة مع زواج الأبناء والأجداد .

على ان زواج القرى ليس بالتمرد الوحيد للفرق على البيئة البيولوجية . فثلاثية البيولوجية تحدد شخصية الطفل منذ ساعه الحمل ، وهذه الشخصية تتأثر بكل ما تواجهه الام أثناء فترة الحمل والرضاع من اثرات نفسية ، وثقافية ، وفكرية ، وروح . ويؤثر وغير ذلك من الامور التي كثيرا ما تصاحب عمليات اعتقال الزوج والانباء والهجرات او قتلهم او ابعادهم . وهكذا فإن الاضطراب التي قابت نتيجة زواج الفلسطينيين من خارج اطار القرابة غالبا ، قد عادت من خلال الفسوط البيولوجية على المرأة الحامل او الممرض من جديد بشكل يجعلنا ندرك كم هو مقلق ما يتعرض له الأطفال الفلسطينيين .

البيئة الطبيعية الفلسطينية

لقد اكبر الله فلسطين بساتن من اجود المناخات في العالم ، ويوفر لها عناصر متكاملة من حيث خصوبة التربة ، وطبيعة الاجواء ، وصفاء السماء ، وجمال الشطان . ولكن ورغم هذا تحت الاحتلال الاسرائيلي حرم اطفالها من هذه النعم الكثيرة فلم يعد البحر بحرهم والماء مأوهم والشيطان شيطانهم . ان غالبية الفلسطينيين يعيشون الآن في قرى أو مدن صغيرة ، ويمثلون نتيجة صراعهم من الطبيعة في الظروف الجديدة اشد معاناة . لقد ولد اطفال فلسطين وسط مأساة شديده ، ففرض عليهم مواجهة التحديات التي يواجهها هذا الشعب كله .

وإذا كان صفاء سماء فلسطين يعطي الطفل قدرة على التخيل والادراغ ، فإن هذا الطفل لم تتح له فرصة المعيش الكريم على ارضه . فثلاثة الى اطفال الخدمات الفلسطينية تربوا كيف يصارعون المرض نتيجة الاكتظاظ السكاني والتلوث البيئي الذي يتعرضون اليه . ونتيجة عدم توافر الوسائل التربوية المناسبة والحداثات العلمية التي يمكن ان يقي فيها الأطفال من ذويم ساعات الفراغ ، مما يقلل من امكانات الادراغ والتمتيع الفكرية . وليس أشد فكتا هؤلاء من محرومين داخل مجتمع صناعي ضيق حروم من انتباه رفاقهم داخل مجتمع طبيعي ومن اختيار الزمان والمكان المناسبين لنشاطاتهم .

ان البيئة الطبيعية مصدر خصب لتزويد الأطفال الفلسطينيين بمعارف جغرافية ، وتاريخية ، وعلمية كثيرة ، ولكن الطفل الفلسطيني في الأرض المحتلة لا يكتسب يعرف من ذلك غير القليل . فاستغللت المحتلين في قديم الجبال الذي تغير منذ تموز ١٩٦٧ م كديانة لسياسة الاحتلال التربوي ، حرمه من التمتع بالألق الواسع . وكافة المستوطنات وامتدادها موقعا الأرض الفلسطينية الى اجزاء يصعب عليه ارتيادها فاصبح غير قادر على التجوال فيها وغير قادر على استكشاف ارض وطنه وخبراتها . واحتلال الساحل الفلسطيني حرمه من ارتياد عالم البحار والتعرف على مكوناته كما حرمه من فرصة الاستجمام والتعامل مع البيئة المائية . ان نظرة إلى شوارع القدس القديمة مثلا ، تربوا مدى التلوث البيئي نتيجة الازدحام الفدوي على اطلالها بحيث أصبحت لا تتسع لوجوههم ، خاصة في تلك الاحياء التراثية الخلابة التي كانت مصدرا لاهلها مشاعر الطفل ولتذكريته والتراثية .

ان الامر لا يقتض عند هذا الحد ، فانتشار الاسبغة حول مساحات واسعة من الأرض ، ومصادرة مناطق الرعيه والمناطق المرتفعة في الأغوار وغيرها ، وتطويق المدن والقرى الفلسطينية بأحزمة ممتدة من المستوطنات والمسكرات ، واختراق شبكات الماء والكهرباء الاسرائيلية للأرض الفلسطينية من انحصارها الى انحصارها . والسيطرة على مصادر المياه الجوفية والتحكم فيها ، كل ذلك يترك الطفل في بيئة فكرية لا يكاد يستوعب ابعادها ومحيطاتها ، ويفرض عليه تحديات بيئية طبيعية لم يجهدها من قبل .

البيئة البيولوجية الفلسطينية

منذ فترة طويلة ، كانت جماعات القرابة والعائلات الممتدة تفرض نموذج الزواج الداخلي او زواج القرى على نطاق واسع . ولكن هذا النموذج وما يرتبط به من مخاطر وراثية وبيولوجية بدأ يقل شيئا فشيئا وهكذا نشاهد اليوم زواجا اختياريا خارجيا على نطاق اوسع من ذي قبل بحيث يمكن القول انه يفرغ بيئية بيولوجية أكثر سلامة وأمانا للطفل الفلسطيني المولد ويحميه مخاطر الأمراض الوراثية التي توارثت صفات مرضية سببة من ابوين قرييين ، مما يجعلنا نتوقع إجمالا من الأطفال الفلسطينيين أكثر قدرة على البقاء ونسبيا .

هذه القدرة تتزايد مع تزايد انتشار الزواج الخارجي

البيئة الاجتماعية - الثقافية

يتفق كثير من الباحثين على ان صور الهوية العرقية ، والدينية ، واللغوية ، للسكان يمكن ان تشكلوا او يعاد تعريفها بحيث تعكس النسق القوي الذي يتلائم مع البيئة السائد . وما كان البناء السائد يفرض نوعا من التمييز العنصري على الجانب الخاص بالنظام ، فلن يوحى من التمييز التي ترتبط بترتزة التمييز هذه وشكل موقف الجماعة المسيطرة من الجماعة الخاضعة يمكن ان تأخذ اشكالا اربعة هي :

١ - الشعور بالاستسلام .

٢ - تعريف الجماعة الخاضعة بأنها جماعة مقترية (او غريبة) .

٣ - ادعاء الامتياز عنها .

٤ - الشعور بالهناك والريبة منها .

ويرتبط مع هذه المظاهر ، عادة ، حالات اربعة هي :

١ - وضع الجماعة الخاضعة في مكانة أدنى .

٢ - إزجائها الى الرواء .

٣ - استغلالها من المراكز الممتازة ثم .

٤ - تردها عن المواجهة خوفا من تعرض مركزها للخطر . وعند تحقيق هذا على الأطفال الفلسطينيين ، المؤزمين هنا وهناك وسط ظروف جديدة يصعب ادراكها . تتبين ازمة الهوية التي يعانون منها ، وتستجيب ان مآزقهم الرئيسي يرجع الى عوامل بيئية موضوعية مثل غشوش مستقبل الاحتلال الذي يخضعون له ، وغشوش امد الحرية ، والانتقال الى الاعداد التربوي للتأهيل والمغزول نسبيا ، والفشل في تحقيق ما يهتكم منافسومهم الذين لهم حكومات وطنية تسهر على مصالحهم وترعاهم . وهكذا يشعر الأطفال والشباب العرب انهم « مستغلون من المشاركة الواسعة في المجتمع ويوجدو حروم تمييز عنصري في المؤسسات

عرضنا في حلقة ، سابقة لوقائع المؤتمر الاجتماعي الفلسطيني الثالث الذي عقد في ابريل الماضي والذي تناول بحثا ومناقشة العديد من القضايا المرتبطة بالجلب الاجتماعي لحياة الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة ، وتأثير البيئة على شخصية الفرد وسلوكه بشكل عام .

ومن بين الدراسات الهامة التي ناقشنا المؤتمر ، دراسة قدمها د . ذبيب عويش رئيس دائرة العلوم الاجتماعية وعبد كية الادبي بجامعة بيت لحم حول التحديات البيئية وأثرها على شخصية الطفل الفلسطيني .

ولا كان للبيئة الفلسطينية خصوصياتها المميزة فإن الدراسة ركزت على جوانبها المختلفة وخاصة على الجانب السياسي منها اهتماما بأنه يشكل التحدي الرئيسي للبناء الاجتماعي والديمقراطي للفلسطينيين .

البيئة الطبيعية الفلسطينية

لقد اكبر الله فلسطين بساتن من اجود المناخات في العالم ، ويوفر لها عناصر متكاملة من حيث خصوبة التربة ، وطبيعة الاجواء ، وصفاء السماء ، وجمال الشطان . ولكن ورغم هذا تحت الاحتلال الاسرائيلي حرم اطفالها من هذه النعم الكثيرة فلم يعد البحر بحرهم والماء مأوهم والشيطان شيطانهم . ان غالبية الفلسطينيين يعيشون الآن في قرى أو مدن صغيرة ، ويمثلون نتيجة صراعهم من الطبيعة في الظروف الجديدة اشد معاناة . لقد ولد اطفال فلسطين وسط مأساة شديده ، ففرض عليهم مواجهة التحديات التي يواجهها هذا الشعب كله .

وإذا كان صفاء سماء فلسطين يعطي الطفل قدرة على التخيل والادراغ ، فإن هذا الطفل لم تتح له فرصة المعيش الكريم على ارضه . فثلاثة الى اطفال الخدمات الفلسطينية تربوا كيف يصارعون المرض نتيجة الاكتظاظ السكاني والتلوث البيئي الذي يتعرضون اليه . ونتيجة عدم توافر الوسائل التربوية المناسبة والحداثات العلمية التي يمكن ان يقي فيها الأطفال من ذويم ساعات الفراغ ، مما يقلل من امكانات الادراغ والتمتيع الفكرية . وليس أشد فكتا هؤلاء من محرومين داخل مجتمع صناعي ضيق حروم من انتباه رفاقهم داخل مجتمع طبيعي ومن اختيار الزمان والمكان المناسبين لنشاطاتهم .

ان البيئة الطبيعية مصدر خصب لتزويد الأطفال الفلسطينيين بمعارف جغرافية ، وتاريخية ، وعلمية كثيرة ، ولكن الطفل الفلسطيني في الأرض المحتلة لا يكتسب يعرف من ذلك غير القليل . فاستغللت المحتلين في قديم الجبال الذي تغير منذ تموز ١٩٦٧ م كديانة لسياسة الاحتلال التربوي ، حرمه من التمتع بالألق الواسع . وكافة المستوطنات وامتدادها موقعا الأرض الفلسطينية الى اجزاء يصعب عليه ارتيادها فاصبح غير قادر على التجوال فيها وغير قادر على استكشاف ارض وطنه وخبراتها . واحتلال الساحل الفلسطيني حرمه من ارتياد عالم البحار والتعرف على مكوناته كما حرمه من فرصة الاستجمام والتعامل مع البيئة المائية . ان نظرة إلى شوارع القدس القديمة مثلا ، تربوا مدى التلوث البيئي نتيجة الازدحام الفدوي على اطلالها بحيث أصبحت لا تتسع لوجوههم ، خاصة في تلك الاحياء التراثية الخلابة التي كانت مصدرا لاهلها مشاعر الطفل ولتذكريته والتراثية .

ان الامر لا يقتض عند هذا الحد ، فانتشار الاسبغة حول مساحات واسعة من الأرض ، ومصادرة مناطق الرعيه والمناطق المرتفعة في الأغوار وغيرها ، وتطويق المدن والقرى الفلسطينية بأحزمة ممتدة من المستوطنات والمسكرات ، واختراق شبكات الماء والكهرباء الاسرائيلية للأرض الفلسطينية من انحصارها الى انحصارها . والسيطرة على مصادر المياه الجوفية والتحكم فيها ، كل ذلك يترك الطفل في بيئة فكرية لا يكاد يستوعب ابعادها ومحيطاتها ، ويفرض عليه تحديات بيئية طبيعية لم يجهدها من قبل .

البيئة البيولوجية الفلسطينية

منذ فترة طويلة ، كانت جماعات القرابة والعائلات الممتدة تفرض نموذج الزواج الداخلي او زواج القرى على نطاق واسع . ولكن هذا النموذج وما يرتبط به من مخاطر وراثية وبيولوجية بدأ يقل شيئا فشيئا وهكذا نشاهد اليوم زواجا اختياريا خارجيا على نطاق اوسع من ذي قبل بحيث يمكن القول انه يفرغ بيئية بيولوجية أكثر سلامة وأمانا للطفل الفلسطيني المولد ويحميه مخاطر الأمراض الوراثية التي توارثت صفات مرضية سببة من ابوين قرييين ، مما يجعلنا نتوقع إجمالا من الأطفال الفلسطينيين أكثر قدرة على البقاء ونسبيا .

هذه القدرة تتزايد مع تزايد انتشار الزواج الخارجي



بطاقة فلسطينية

د. إبراهيم فتواد عباس

محمود سليم الحوت

ولد محمود سليم الحوت في مدينة يافا سنة ١٩١٦ م . وهو من عائلة لبنانية الاصل نشأ من العائلات الاسلامية العربية في بيروت جده لاييه مفتي بيروت ومن الوالي العثماني جمال باشا ، وهو محمد الحوت . الذي سمي باسمه شارع معروف يصل العاصمة باليناء تخليدا لذكوره . وكان من العلماء الأزهريين البارزين .

وتلقى محمود دراسته الابتدائية والثانوية في مدينته يافا . ثم اتجه الى الدراسة العالية في الجامعة امريكية في بيروت - قسم الدراسات الاقتصادية . لكنه تحول عنه بعد عامين الى قسم الدراسات العربية والشرقية . وحصل على درجة بكالوريوس في الادب العربي عام ١٩٣٧ م . وعاد الى يافا دين ان يقبل وظيفة في الحكومة .

وبعد فترة سافر الى العراق حيث زاول مهنة التدريس في مدارسها لمدة عام . ثم شده الحنين الى الدراسة مرة ثانية . فعاد للدراسة في الجامعة امريكية لينال منها الماجستير عام ١٩٤٠ م في « الميثولوجيا عند العرب » . وهذه الرسالة تعتبر - حتى اليوم - من المصادر القليلة المشهورة في دراسة الاساطير عند العرب . ثم عاد الى فلسطين واختير مساعدا لمراقب البرامج العربية في اذاعة (هنا القدس) . والتي عمل فيها من المشاهير ايضا . ابراهيم طوقان ، وابو سلمى ، وعجاج يوفيس . ولكن محمود اختلف مع عجاج نويهي . فترك الاذاعة بعد عام من اشتغاله بها . فاشترك في ادارة معارف فلسطين مفتشا بها لمعارف بلدية مدينة يافا ، وساعدا لفتش معارف اللواء الجنوبي من فلسطين . وظل يزاوئ هذه الوظيفة حتى وقعت مأساة فلسطين عام ١٩٤٨ حيث نزح مع افراد أسرته الى بيروت . ثم اختارته وزارة المعارف العراقية - للمرة الثانية - مساعدا ومدرسا في كليات بغداد العالية . وقضى ثلاث سنوات محاضرا في الادب العربي وتاريخه في الكلية التوجيهية . وكلية الآداب والعلوم والملكة عالية . وعاد محمود الى بيروت فاشتارته الجامعة امريكية مدرسا للادب العربي في العام الدراسي ١٩٥١ م . ثم عمل استادا زائرا في جامعة تكساس التي أنشأ فيها قسما للدراسات العربية والشرقية . علمي به وحتى عهد قريب - أنه حي يذوق في بيروت . ولم يخمض منها .

ومحمود سليم الحوت من شعراء فلسطين المعروفين زمن الانتداب البريطاني على فلسطين . وكان معاصرا . وصديقا لشعراء فلسطين البارزين الآخرين مثل ابراهيم طوقان وابو سلمى ومطلق عبد الخالق وسعيد العيسى . وقد وصف دراسته في الجامعة امريكية نخبة من الشعراء عرفت باسم « الصف الشعري » ، والتي كانت تضم - إضافة الى محمود - سعيد العيسى وعبدالمعتمد الرضاوي ومديحة الهاشمي . وكان استاذهم انيس المقدسي يشجعهم على قرض الشعر ونشره في مجلة الجامعة . والقات في قاعة (الوست هول) بالجامعة . وعندما عاد الى فلسطين نظم الشعر . وكان منذ نعومة اظفاره قد درس الشعراء الفحول مثل المتنبي راسي تعلم البوهرى . وشروعي - على الشيخ أبي القتيل المرقوبي الذي كان يؤم المسلمين في مسجد حسن بك بالناشية . وبعث بالمصادقة الى والد محمود . وهو سليم الحوت مختار الناشية - وكان الشيخ اليعقوبي شاعرا مجيدا ، فائق محمود عليه فصاحته الاولى . فرعاهما الشيخ وشجعه على الادراغ في الشعر .

وكان محمود يوقع قصائده المنشورة في جريدة الدفاع او « فلسطين » بنسائه مستمارة . مثل بحري . م . ربيع . وغيرها . و (بحري) لديه للبحر . احد سمات مدينته الساحرة (يافا) . ويحضر يافا ليس كغيره من المدن القريبة من يافا بل يقيم فيها . وكان محمود عندما تنشر رواياته يفتخر عن الانظار فيقارن يافا الى المجلد « بلدة صهره ابراهيم عباس » . او الى قرية نعليا قرب عسقلان . حيث كرم صهره . فستوحى هناك قصيدة أخرى . ولحمود دواوين شعر كثيرة مثل ديوان (اللب الاصفر) ولكن أشهر شعره مطولة التي سماها (الهزلة العربية) . والتي نشرتها له مطبعة المعارف في بغداد سنة ١٩٥١ م وتحتوى على ستة وعشرين تشيدا يتألف كل تشيد من ثمانية أبيات .

وفي سنة ١٩٥٨ م نشرته له دار الكتب العربية في بيروت ديوانه « ملاحم عربية » .

يقول محمود سليم الحوت في التشيد السادس والعشرين من الهزلة العربية :

يا فلد جف دمي فانتحيت دما متى اراك وهل في العمر من امد
أسى واصبح والذكرى مجردة حمولة في طوايا النفس لئلا يد
كيف الشقيقات واشواق لها مدنا كانها قطع من جنة الخلد
ما حالها اليوم يا يافا وهل نعمت من بعد ان سلمت أسى بدأ بيد ؟
وكيف من قد تبقى في مرابيحها وقد تركناه فيها ترك ملحد
ما بال قلبى اذا ما سرت من بلد يصيح من جوده في الصدر وابدى
مما استقام له من عيشة رغد وجدته هازنا بالعيشة الرغد
تعبت لكننى سارات في تحيى اشكو الى الله لا اشكو الى احد



تشاؤم يسود عرب الأرض المحتلة من نتائج الانتخابات

التطرف والعُدوان والإرهاب.. أجنحة الديمقراطية الصهيونية

ما كان في السابق لكن هذا هو شأن المجتمع الاسرائيلي اما ما نطمع به فهو ان نتبع في إسرائيل كنهية مستعدة للاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة .

الوضع سبقي كما كان وهو وضع لا يرضى بأمكنة التوصل الى حل لازمة المسئلة .

اما الدكتور تحسين الششخري عضو مجلس بلدية نابلس فقال / لا فرق لدينا بين نجاح حزب العمل او حزب الليكود فالسياسة الشائنة والريسية لكلا الحزبين هي سياسة واحدة وان اختلفت في الاسلوب وتغيرت الوجوه . وكل ما يهمنا نحن المواطنين في المناطق المحتلة ان تحصل على حقوقنا المشروعة في وطننا باقامة دولتنا الفلسطينية المستقلة . وأمل ان تكون نتائج الانتخابات الاسرائيلية حافزا قويا لوجدة منطقة التحرير ووجدة الدول العربية ككل من اجل مواجهة جميع الاخطار .

وعلق الدكتور حاتم ابو غزالة رئيس جمعية اصدقاء جامعة النجاح على نتائج الانتخابات بقوله / لقد كشفت الانتخابات الاسرائيلية عن وجود تيار قوي في المجتمع الاسرائيلي يمثل الصهيوني على الراي العام الاسرائيلي وعدم وجود قوة مركزية يمكنها ان تتحمل مسئولية الدخول في مفاوضات سلام مع ارض عربية على اساس الحد الامني القبول عربيا لتحقيق سلام عادل .

كانت مفاجئة وغير متوقعة حيث ان الجميع توقع فوز حزب العراج بفارق كبير . وقال انه من المفروض ان يكون هناك اعضاء كنيسة عرب أكثر من العدد الموجود الآن حيث ان عدد السكان العرب يتبع لهم ان يكون لهم ١٨ عضوا في الكنيست ولكن للأسف الشديد / لا يوجد في الكنيست ثلث هذا العدد من الاعضاء .

واكد حنا الاطروش رئيس بلدية بيت ساحور انه ليس متفائلا على الإطلاق / وبعد موقفه بقله ايا كانت الحكومة التي ستشكل فان تكون ايدا قوية بما فيه الكفاية لكي تتخذ قرارات ترضى نفسها لك اليهود في الموقف السياسي ويده الانسحاب من الاراضي المحتلة .

وأعرب رشاد الشوا رئيس بلدية غزة عن رايه بأنه لا فرق بين كتلة ليكود او حزب العمل فيما يتعلق بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني .

وقال الدكتور حيدر عبد الشافي رئيس جمعية الهلال الأحمر في قطاع غزة معقلا على نتائج الانتخابات الاسرائيلية انه بالنسبة لنا كشعب فلسطيني لنا قضية معروفة فان الحزبين الكبيرين في الموقف السياسي . وهذا يعني ان نتائج الانتخابات ايا كانت فانها لا تسمى الموقف الاسرائيلي الثابت من قضيتها .

وحول ظهور الاحزاب الصغيرة قال عبد الشافي ان هذا الوضع يخلق صعوبات امام الاحزاب الكبيرة اكثر

الفلسطينية .

اما الرئيس فريج رئيس بلدية بيت لحم فقال ان امه قد خاب وآته يشعر بالانكباب بسبب هذه النتائج . وأن الامال التي كانت تسود المناطق المحتلة قد تبخرت الآن .

واضاف انه كان يتوقع مكر سائر سكان المناطق المحتلة نجاح حزب العمل . وقال الرئيس فريج / ان دخول

لم تات بتجديد وعي الرغم من ان النتائج كانت تقليدية الا انها ابرزت ازمة إسرائيل الداخلية وظاهرة التحول الى العنف والتطرف .

واضاف الشكبة ان هذا يعني انه هناك معاناة المنطقة وان الاشكال ستكون أكثر حدة لانه لم تتوفر اية امكانات لحل القضايا الاسرائيلية وقضية المناطق المحتلة والقضية



وسط تصعيد خطير للممارسات الصهيونية العدوانية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة خلال الاسبوع الماضي خيم جو من اللوعة خلال الاسبوع الماضي في شبره نتائج الانتخابات الاسرائيلية .

ويؤكد التصعيد الامرائمي الصهيوني ان هناك فارقا شاسعا بين زيف الديمقراطية في ممارساتها الصهيونية في فلسطين المحتلة وبين ممارسات الواقع الاجتماعي والتشريعي الموجه ضد اصحاب الارض الحقيقيين وهو امر لا تكتثر له اي حكومة لهذا الكيان الصهيوني .

ويهدد لتلازم الممارسات جارية بهدف تشكيل حكومة ائتلافية بعد فشل الحزبين الرئيسيين « كتل الليكود » و« حزب العمل » في الحصول على الأغلبية التي تمكن احدهما من تشكيل حكومة قوية . فان الاصوات تتحال من جانب العناصر المتطرفة في امدال الحلفاء مثيرا كاهانا بالهجرة الى طرد العرب من اراضيهم والى التهويد الكامل للأرض وإزالة قبة الصخرة والصلاة في المسجد الأقصى .

وقد اهرع العديد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المخطئين من خيبة املهم في هذه النتائج وأبدوا قلقهم من توجه الشارع الاسرائيلي الى العنف والتطرف والمثلث في فوز الاحزاب المتطرفة وتقليل نتائج الحزب الليكود .

وقال بسلام الشكبة رئيس بلدية نابلس الذي عززته سلطات الاحتلال الصهيوني ان الانتخابات الاسرائيلية



عكاظ الرياضية

العدد ٦٦٦ الجمعة ٦ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ٣ أغسطس ١٩٨٤ م

ملحق أسبوعي

يصدر عن

جريدة

عكاظ

كل يوم جمعة

أمرة «عكاظ» الرياضية :

رئيس القسم : صالح العمودي

■ جقة : جمال عارف - علي باخشوين - خالد دراج - خالد سيف

■ الرياض : محمد الدويش - محمد العويس

■ الدمام : عبدالله الشمراني

■ المحينة : عبد الحميد الجهني



رسالة
لوس أنجلوس
صالح العمودي

فيصل بن فهد في التلفزيون الأمريكي

قام كبير مذيحي البرامج الرياضية بمحطة التلفزيون الأمريكي سي. بي. اس. بجاءه لقاء تلفزيوني مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس البعثة السعودية لاولمبياد لوس أنجلوس حيث دار الحوار حول موضوعات عديدة أبرزها مستوى الرياضة السعودية في الوقت الحاضر والامكانيات والدعم الذي يلقاه الشباب السعودي في هذا المجال الى جانب موضوعات أخرى تتعلق بالنشاط السعودي الاولمبي اثناء انعقاد هذه الدورة .

بطل المملكة للرماية : سيحافني التوفيق بادن الله لتحقيق نتائج ايجابية

ضمن مسابقات الرماية في الدورة الاولمبية الحالية يشارك المنتخب السعودي للرماية من التاسعة صباحا الى الرابعة عصرا في مسابقة الرماية بالبندقية الهوائية حيث يمثل المنتخب في هذه المسابقة الرامي خويلد الحارثي الذي تعقد عليه الامل لتحقيق نتائج مشرفة باسم المملكة في هذه المسابقة .. وكانت «عكاظ» قد التقت بالرامي السعودي «خويلد الحارثي» حيث تحدث عن مشاركته في مسابقة البندقية الهوائية فقال : رغم وجود عدد كبير من الرماة المحترفين بصورة مستمرة في هذه المسابقة ورغم خبرتهم الطويلة في المسابقات الطويلة الا انني اشعر بان التوفيق سيحافني بادن الله لتحقيق نتيجة مشرفة بعد ان تكيفت مع جو المسابقات ..

الترتيب العام للفرق بعد اربع مسابقات

الترتيب	الدولة	النقاط
١	اليابان	١٢,٤٢٨
٢	الولايات المتحدة	١٢,٢٩٤
٣	فرنسا	١٢,١٤٨
٤	سويسرا	١١,١٦٦
٥	الكمبود	١٢,٨٥٨
٦	فنلندا	١١,٦٦٦
٧	المانيا الاتحادية	١١,٥٨٤
٨	اسبانيا	١١,٣٨٨
٩	بريطانيا	١١,٣٥٧
١٠	السويد	١١,٣٠٨
١١	مصر	١١,١٦٦
١٢	البحرين	١١,١٥٠
١٣	اليابان	١٠,٧٨٧
١٤	كوريا الجنوبية	١٠,٤٤٦
١٥	استراليا	١٠,٣٤٤
١٦	البرتغال	٩,٩٦٨
١٧	النمسا	٨,٩٦٦

تتأهل دور الـ ٢٢ لوزن الخفيف والمتوسط ملاكمة

أسفرت مباريات دور الـ ٢٢ لوزن خفيف المتوسط وبطولة الملاكمة الاولمبية وفقا لبرنامج اس الاربعة عن النتائج التالية :
في وزن خفيف المتوسط (٦٢.٥ كجم) دور الـ ٢٢ فاز دوج كل كيم (كوريا الجنوبية) على جوما بوجينو (تنزانيا) بوقت الحكم للمباراة في الجولة الثانية .
فاز ديفيد اسلام (البرونزي) على ليسيلا لافوا (تونس) بوقت الحكم للمباراة في الجولة الثانية .
فاز جيري بييج (الولايات المتحدة) على ميلرمت جيتل (المانيا الاتحادية) بالنقطة ٥/٥ صفر .
فاز اوكتايف رويلاز (الكمبود) على مانو فيورين (فنلندا) بالنقطة ٢/٢ .
فاز اخلف احمد حاج الله (الجزائر) على اوميش ماسكي (نيبال) بوقت الحكم للمباراة في الجولة الثانية .
فاز جان بيير بيبكه (الكاميرون) على رامي زيلار (جزر سيشل) بالنقطة ٥/٥ صفر .
فاز ميكو بونوفتش (يوغوسلافيا) على ديش لامبرت (كندا) بالنقطة ٢/٢ .
فاز ستيفن لايروم (البهاماس) على فليمن ايسو (مالاوي) بالنقطة ٢/٢ .

البرازيل تكسب إيطاليا في السلة

في الدور التمهيدي لكرة السلة للرجال فازت إيطاليا على البرازيل ٧٨/٨٨ ضمن مباريات المجموعة ١٠ . وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٢/٤٤ لصالح البرازيل .

ذهبية لرومانيا في الجباز

فازت رومانيا بالميدالية الذهبية في مسابقة الجباز لفرق السيدات . كما حصلت الولايات المتحدة على الميدالية الفضية في نفس المسابقة وكانت الميدالية البرونزية من نصيب الصين .

ترتيب الفرق المشاركة في بطولة اختراق الضاحية

فيما يلي ترتيب الفرق المشاركة في بطولة اختراق الضاحية خامس وآخر مسابقات الخماسي الحديث في دورة لوس أنجلوس للألعاب الاولمبية والتي أجريت يوم اسبوع الاول :

الدولة	النقاط
١ - إيطاليا	٢,١٦٦
٢ - بريطانيا	٢,٠٢٧
٣ - استراليا	٢,٠٢٥
٤ - اسبانيا	٢,٠٢٢
٥ - ألمانيا الاتحادية	٢,٠٢٤
٦ - النمسا	٢,٠٢٥
٧ - فرنسا	٢,٠١٧
٨ - الولايات المتحدة	٢,٠١٧
٩ - سويسرا	٢,٠١٧
١٠ - السويد	٢,٠١٧
١١ - فنلندا	٢,٠١٧
١٢ - اليابان	٢,٠١٨
١٣ - النمسا	٢,٠١٨
١٤ - كوريا الجنوبية	٢,٠١٨
١٥ - البرتغال	٢,٠١٨
١٦ - مصر	٢,٠١٨
١٧ - البحرين	٢,٠١٨



الجمهور السعودي هدف .. ولكن !!

هنتخبنا يخسر المستوى والنشيطه ويخرج بهدف في روماه

مثل المنتخب السعودي في حراسة المرمى محمد المطلق ، في الدفاع سمير عبد الشكور حسين البيشي ، محمد عبد الجواد سامي جاسم في الوسط فهد المصبيح ، أحمد البيشي ، عبادي الهذلول .. في الهجوم صالح خليفة ، شايح النقيسة ، ماجد عبد الله ، محسن الجمال .
ومثل المنتخب المغربي : الزاكي في حراسة المرمى وفي الدفاع سعد لمان وعبد المجيد تريس ومصطفى البيازي ونور الدين بويهل وفي الوسط عبد الجواد قلبي ومصطفى الدواوي وأدريس موتكو وفي الهجوم محمد تميم وعبد السلام الجريسي وخالد ليد .
حكم المباراة اليوسفلاي نوستار سستارك وساعده الاسياني شاتشين والاسكتندي ماجانيل .
في الشوط الاول : لم يستقر حال هذا الشوط على مستوى معين وقد قل يتراجع بين الارتقاء والانخفاض باستثناء ثلاث الاخير منه والذي شهد برودا ملا في مرمى منتخبنا بسهولة اما هجومنا فقد تذبذب متواهد بين الصعود والهبوط حتى تلاشت في ربع الساعة الاخيرة من الشوط الاول بعد ان احكم الدفاع المغربي قفل المنطقة لتراجع

بعد ان خسر منتخبنا السعودي لكرة القدم نتيجة مباراته الاولى في الدورة الاولمبية الحالية امام البرازيل ويخرج من المباراة وفي مرمى هدف واحد سجله عبد السلام الجريسي في الدقيقة التاسعة والعشرين من الشوط الثاني ليفتح بهذا الهدف نافذة امل جديدة امام فريقه ويرسم في ذات الوقت علامة استفهام كبيرة على لوحة التوقعات الفنية للنادد الرياضيين الذين فوجئوا بخسارة المنتخب السعودي مثلما فوجئ المستوطنون عنه والجمهور الكبير الذي جاء الى ملعب روزيول على امل تعويض الخسارة الاولى امام البرازيل لكنه للأسف عاد بخسارة ماثلة ..

اليوم لقائنا الاخير مع المانيا الغربية

تختتم اليوم الجمعة مباريات المرحلة الاولى من التصفيات النهائية لمسابقة كرة القدم في الدورة الاولمبية الحالية حيث تقام ثلاث مباريات على النحو التالي :

السعودية * المانيا الغربية : وتقام في ملعب ستان فورد بسان فرانسيسكو .
منتخبنا السعودي يعيش حالة من عدم التوافق بين امكانياته الجيدة وما يقدمه في الملعب ترتيبه الرابع في مجموعته ورسيدته لا شيء من النقاط له هدف واحد وعليه اربعة اهداف ورغم امله الضيف جدا في الوصول الى دور الثمانية الا انه سيحاول في لقاء اليوم استغلال امكانياته وتسخيرها بشكل جيد في سبيل ابقاء مستوى مشرف للكرة السعودية المنتخب الان في خطر في

المغرب * البرازيل : وتقام في ملعب روزيول ببيسادينا .
المنتخب البرازيلي هو المرشح الاول للعب على الميدالية الذهبية وهو فعلا يستحق الضيف جدا في الوصول الى دور الثمانية الا انه سيحاول في لقاء اليوم استغلال امكانياته وتسخيرها بشكل جيد في سبيل ابقاء مستوى مشرف للكرة السعودية المنتخب الان في خطر في

العراق * يوغوسلافيا : وتقام في ملعب اتاتورك ، يخطها الفريقين وهم يضمون نصف اعباءه خيرية الفوز وخطف التظليل اذا ما ارادوا مواصلة المشوار في رحلة الغنية فريسيهم الان نقطة واحدة وليس امل الا الفوز ولا شيء غيره .

البرازيل تقووز على المانيا الغربية وتعزز امالها : فاز فريق البرازيل لكرة القدم اليوم على فريق المانيا الغربية بهدف واحد مقابل لا شيء في الدور الاول من مسابقة كرة القدم الاولمبية وأصبح في حكم المثلث تقريبا ان الفريق البرازيلي سيصل الى دور الثمانية . ولا يزال من الممكن ان يصعد الفريق الانجليزي الغربي الى دور الثمانية اذا تمكن من الفوز على فريق المملكة العربية السعودية اليوم الجمعة .

وقد عل الفريق الانجليزي متعادلا مع فريق البرازيل ٨٥ نقطة قبل ان يحرز جيلمار الهدف الخامس من ضربة حرة سجلت مرمى بيرو فرائد حارس مرمى الفريق الانجليزي من مسافة ٢٢ مترا .
ومع الفريق الانجليزي يشده في العناق الاخيرة تما فيها مرمى البرازيل من بضعة كرات خطيرة .. فقد فرائد حارس مرمى لا تقنع في الدقيقة الاخيرة عندما مثل في التمكن في الكرة داخل منطقة الجزاء .

يوغوسلافيا تقووز على كندا : فازت يوغوسلافيا على كندا بهدف لاشري في مباراة كرة القدم التي أجريت بينهما امس الاول في انابوليس في إطار دورة الالعاب الاولمبية في الدور الثاني المجموعة ب ، وكانت نتيجة الشوط الاول التبادل بدون اهداف .

البرازيل تتصدر مجموعتنا باربعة نقاط

الترتيب	الدولة	النقاط
١	البرازيل	٤
٢	المانيا الغربية	٢
٣	المغرب	٢
٤	السعودية	٠

الدور الثالث : ٣ أغسطس السعودية / المانيا الغربية / المغرب / البرازيل

في كرة اليد سيدات : فوز يوغوسلافيا وكوريا الجنوبية على المانيا والنمسا

فازت يوغوسلافيا على المانيا الغربية ١٧/٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٧/٢ لصالح المانيا الغربية .
فازت كوريا الجنوبية على النمسا ٢٢/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٧/٥ لصالح النمسا .

امريكي يفوز بذهبية المصارعة

فاز الامريكي ستيفن فريوز بالميدالية الذهبية في مسابقة المصارعة الرومانية لوزن خفيف الثقيل (٩٠ كيلوجراما) .
وفي نفس المسابقة حصل الروماني ايلي ماتي على الميدالية الفضية والسويدي فرائد اندرسون على الميدالية البرونزية .

لقرب وجهات النظر :

فهد الاحمد يعقد اجتماعا مع رئيس الوفدين الصيني والياباني

يعد الشيخ فهد الاحمد عضو اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية بعد ظهور اليوم الجمعة اجتماعا ثلاثيا مع رئيس الوفد الصيني ورئيس الوفد الياباني لتقريب وجهات النظر فيما يتعلق بالتسويق الرياضي والشبابي بين البلدين ورسم الخطوط العريضة لمستقبل التعاون المشترك بينهما من أبرز الدول الاسيوية في هذا المجال ويأتي دور الشيخ فهد الاحمد كوسيط بين الطرفين نظرا لعلاقاته الوثيقة والقائمة على شئون الرياضة والشباب في الصين واليابان وقد تحدث الشيخ فهد الاحمد عن هذا الاجتماع لمعاظ فقال :
« نحن وجدنا هنا في لوس أنجلوس اثناء انعقاد هذه الدورة الثالثة والعشرين الوفود يحكم تواجدهم في مقر إقامة واحد يفوق باقي الوفود وهذا بالطبع يساعد على تهيئة المناخ المناسب للتجمع مرات عديدة طوال اليوم .
ومناقشة موضوعات مختلفة تهم الشباب والرياضيين ، فنحن هنا لم نحدد موضوعا معيناً لكننا نبحث في الاجتماع رسمي على مستوى مثلي للجان الاولمبية العربية عامة او الخليجية على وجه الخصوص لعلنا نتمكن من ذلك الظروف وحسب ما طرأ تلقائيا خلال احاديثنا الودية التي نخرج منها بالكثير من الفوائد .
عكاظ : أجرت حديثا شيقا مع الشيخ فهد الاحمد يغطي بالتفصيل المشاركة العربية تالاهن نص الحديث في رسالة الدعاء ان شاء الله .

البرونزية - كارلو ماسولو - إيطاليا .

الأندية

تحدث بنفسها عن استعداد فرقها



الأمير عبد الرحمن بن سعود



الأمير طلال بن منصور

• الإتحاد: فلتطمئن جماهيري.. فأنا في أيد أمينة
• الأهلي: الجميع مسافر للخارج.. وسابق وحيداً
• النصر: أنا مستعد وجاهز للموسم القادم.. فانتظروا
• الهلال: مانيابي.. أهلاً به.. لا للمعسكرات الخارجية
• الاتفاق: ستغافورة أتفاءل بها.. وفورميقا جدير بهذا المنصب



فريق الاتفاق - قدم



فريق الاتحاد - قدم

نصيب الأسد من البطولات ..
أنني أتمني مرة أخرى من جماهيري الكبيرة الوقوف معي
ومساندة جميع الألعاب وهذا ليس بغريب على جمهور داب على
الوقوف مع فرقي في كل المباريات

الاتفاق : ستغافورة والامل .. وشكرا لاتحاد القدم
رغم اخفاق فرقي لكرة القدم من تحقيق احدي البطولتين الا
ان هذا جاء نتيجة بعض الظروف التي من أهمها مشاركتنا في
بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الذي حققنا بطولتها بقيادة
المدرّب الوطني خليل الزياتي الذي اختير لتدريب منتخبنا الاول
لكرة القدم .. وهو شرف اعتز به كثيرا وخصوصا وانه ابن الوطن
الذي عاش بين جدراننا فترة طويلة ..
وانني بهذه المناسبة أقدم بالشكر الى الاتحاد السعودي لكرة
القدم الذي ساهم مساهمة كبيرة في معسكر فريق القدم بالإضافة
الى مساهمته في التعاقد مع فورميكا .. الذي كان كما تعلمون وصل
الى الملكة واشرف على تدريبات الفريق الذي يستعد للسفر الى
ستغافورة لاقامة معسكر تدريبي هناك ..
لذا فان استعداد فريق القدم استعداد يفوق الوصف .. كما ان
فرق النادي في جميع الألعاب قد بدأت تدريباتها استعدادا للموسم
القادم ..
وانني هنا بهذه المناسبة اطلب من جمهوري مساندة جميع فرق
النادي المساندة التي تكفل تحقيق النتائج الاجيابة ..
ملحوظة :
احاديث بقية الاندية الممتازة في الاسبوع القادم باذن الله



مانيابي



لقطة مباراة قدم

في نجاحي والحمد لله دوما .. وسبقني النادي هكذا طالما ان من
خلفي رجلا يؤدون دورهم بامانة واخلاص وبمتابعة كبيرة من
اعضاء الشرف ..
قد تسألوني يا جماهيري عن التغيير الداخلي الذي حدث في
مجلس الادارة وبالأذات في فريق كرة القدم لاجيب بصفتي الاقرب
والاكثر علما بهذا التغيير بانه لم يكن الا من اجل التغيير فقط وان
كنت لا انكر ان هناك بعض الامور التي استوجبت هذا التغيير
وساحتفظ بها لنفسى لاجل ان يبقى ناديتكم في المقدمة دوما ..
النصر : لا تخافوا طالما ان هذا الرجل يراسني
سائل ادين لسعود الامير عبد الرحمن بن سعود بالولاء والوفاء ..
فهذا الرجل خدمني خدمة كبيرة اعجز فيها عن رد جميله ..
فقد استطاع ابو خالد ان يجعل لاسمي مكانا بين الاندية
الكبيرة ونجح في الوصول بي في جميع الألعاب الى المستوى
اللائق ..
ورغم ما شهده هذا الموسم من امور اعتبرها ثانوية .. الا انني
لم اتأثر قط وخصوصا ما اثير عن التشكيل الجديد لاعضاء مجلس
الادارة وقصة فريق الكرة الطائرة ..
فالتشكيل الجديد شهد وجوها جديدة من الشباب المتحمس
يرأسهم الاداري المحبوب ابو خالد وستظهر نتائج كل عضو في
الادارة في الموسم القادم .. اما فريق كرة الطائرة فقد حدث التماس
لدى اللاعبين ومدرّب الفريق مالميت ان وضع حقيقة وعاد الجميع
الى التدريبات بعد ان قدروا الظروف التي استوجبت عدم سفر
الفريق الى المعسكر ..
اما السلة فان الامل كبير بتحقيق نتائج ايجابية والمنافسة على
البطولة خصوصا في ظل الاهتمام الكبير الذي يلقاه الفريق من
ادارة النادي .. اما اليد فهو يعد العدة بقوة الى المنافسة وبالأذات
بعد تعاقدني مع المدرّب القدير مصطفى رجب الذي ستظهر لساته
على الفريق قريبا ..
ولتطمئن جماهيري في انحاء المملكة بان تظهر فرقي في جميع
الألعاب بالمظهر الذي يمتناه جمهوره وبالأذات فرق القدم والسلة ..
وكل ما امتناه من جمهوري الذي لا اشك في مدى حرصه على
مستقبلي ان يكون أكثر تفعّلا ويقف بجانبني وفي جميع اللعبات
وليس في كرة القدم فقط ..
الهلال : مرحبا بمانيلي .. فانتظروهم يا جماهيري
حقق فرقي لكرة القدم كأس جلاله الملك المفدى رغم ان الغالبية
استبعدتني من التشريع ..
وتظهر الفريق اقل عطاء في الدوري نتيجة الغياب الحاصل بسبب
انضمام عدد كبير من اللاعبين لصقوف المنتخب ..
وسيكون استعداد فريق كرة القدم هو اقامة معسكر داخلي في
مدينة ابها .. ولان قدام اي معسكرات خارجية لجميع فرقي المختلفة
نظرا لان اعضاء مجلس ادارتي اتخذوا قرارهم بالاجماع ..
وانا بلا شك اؤيد هذه الفكرة لانها لن تكلف صندوقي كثيرا
بعكس المعسكرات الخارجية ومن ما يقال من ان هناك اختلافا في
وجهات نظر الادارة فهذا امر مبالغ فيه وليس هناك اي اختلافات
الهمم الا انها اراء هلالية مخلصه اتمنى ان تناقش داخل اسوار
مناقشة موضوعية حتى استمر في تقديم نجوم لجميع منتخباتنا ..
اه .. نسيت شيئا مهما لم اذكره هو تعاقد ادارتي مع السيد مانيابي
ليقوم بتدريب الفريق الاول لكرة القدم والذي يعد واحدا من افضل
الدربين العالميين ..
ولنتنظر جماهيري الكبيرة الموسم القادم الذي سيكون لي



فورميكا

لعل الحديث عن الاندية واستعداداتها للموسم القادم هو
الشغل الشاغل لدى جماهير الرياضة في مملكتنا ..
فالشجع يبحث عن استعداد ناديه للموسم القادم في جميع
الاعمال ولا ليطمئن عن استعداد النادي ومدى قدرته للمنافسة
على البطولات وتأمينه للتأكد عما يدور داخل ناديه من جميع
الجوانب ..
لذا فقد اثرتنا هنا في عكاظ ان يكون الحديث عن الاندية
واستعداداتها صادرا من النادي من واقع صحيح ونظرة واضحة ..

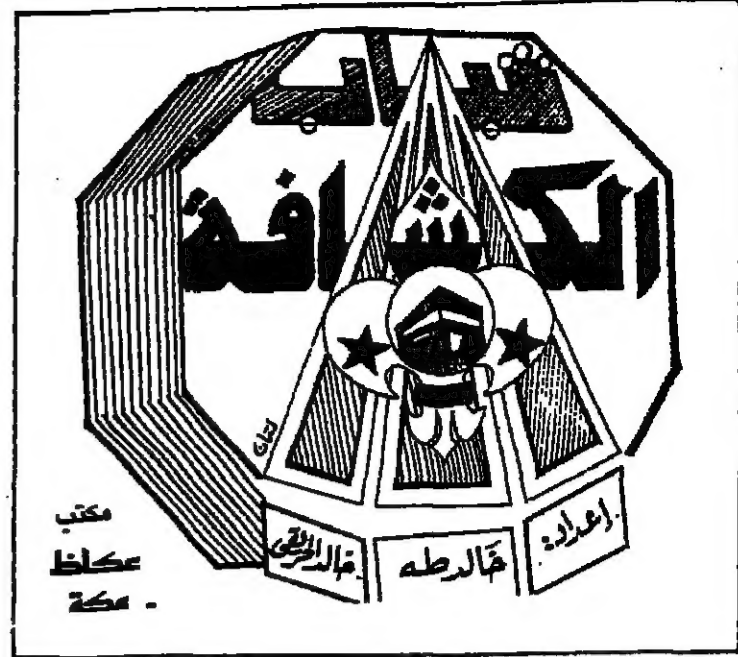
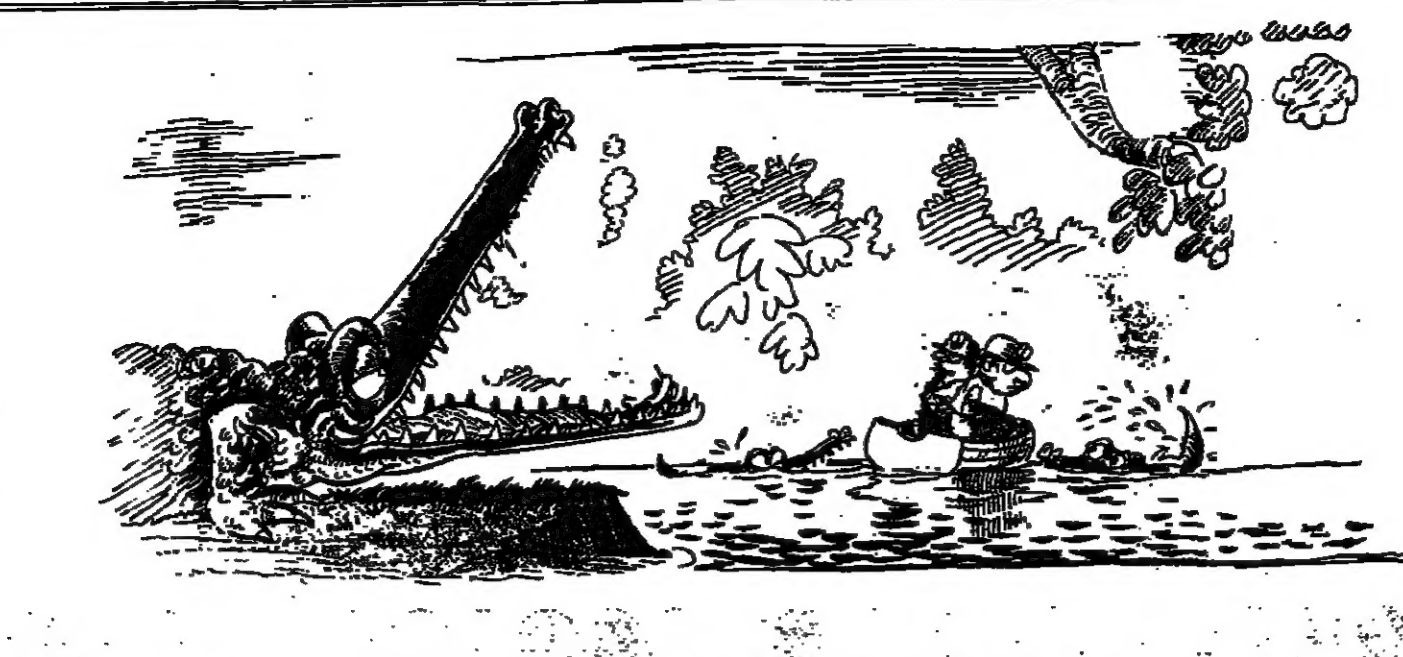
العميد : ادين بالولاء والوفاء لطلال بن منصور
حقيقة ادين بالولاء والوفاء لسعود الامير طلال بن منصور الذي
لولا بعد الله لانتبهت ولاصحت اسما فقط .. فالامير طلال لم
يقصر معي ابدا وكذلك الحال مع بعض اعضاء مجلس الادارة ..
فهو فريق كرة القدم قد سافر الى البرتغال لاجراء معسكر
تدريبي هناك لمدة ٤٠ يوما واتمنى ان يكون المعسكر ايجابيا
خصوصا وان الاشراف الكلي على المعسكر سيتكفل به سموه
شخصيا الذي لم يتغيب عني وكان اكثر الاشخاص ملازمة لي طيلة
الفترة التي عاد فيها سموه الي ..
فقد شهدت جدراننا منذ انتهاء الموسم الماضي عدة اجتماعات
متوالية .. شملت على اجراء تغيير في ادارة الكرة بدخول اسما
جديدة من الشباب الجيد الذي من الممكن ان يفيد فيما لو ابتعد
عن كل ما يتسبب في عرقلة مسيرتي .. بقي شيء مهم ان الامير
طلال لوحده رغم الجهد الكبير الذي يبذله لا يستطيع ان يقوم
بخدمتي في جميع الألعاب رغم التقليل الذي شهدته هذا الموسم
بعد الغاء ألعاب القوى والدراجات والتايكوندو والجودو التي كانت
زيادة عن المطلوب ..
فالطائرة ما زالت تبحث عن اداري بعد سفر باصفار والتدريبات
ما زالت متوقفة نتيجة عدم وصول المدرّب الذي تأخر كثيرا نتيجة
لبعض الامور الخاصة بانتهاء اجراءات التعاقد .. اما السلة فقد
سافر عني عبد العزيز المقنع مدير الفريق وان كنت لا انكر المجهود
الكبير الذي بذله وببذله المهندس عبد البديع لاري عضو مجلس
الادارة الذي استطاع بادارته الجديدة تنفيذ بعض القرارات التي
ستعطي نتائجها الايجابية بلا شك ..
اما اليد فقد اختير عدد كبير من اللاعبين للمنتخب وما زال
الجيب التوافي مدرب الفريق يخرج لاجماهيري اكثر من لاعب
جديد ينتظرون المشاركة ومن المحتمل ان يغادري هذا الفريق الى
معسكر خارجي من الممكن ان يكون في تونس .. اما التنس فهو
الفريق الذي اعتز به كثيرا وهو الوحيد الذي لم يتخل عن البطولة
والتي اصبحت دائما مسجلة باسمي خلال السنوات العشر
الماضية ..
وسيقوم هذا الفريق بمعسكر تدريبي الى كوريا باشراف المدرّب
الجديد الذي يبذل جهودا طيبة لاعاد براعم من صفات اللاعبين ..
على العموم اتوقع ان يشهد الموسم القادم بالنسبة لي انتفاضة
في ألعاب القدم والطائرة واليد نتيجة مقدرة هذه الفرق على تحقيق
النتائج الجيدة بوجود اللاعبين الجيدين ..

الأهلي : انا العطل .. وساكون سفيرا حقيقيا
منذ الخسارة التي لحقت بفريقي لكرة القدم في نهائي الكاس
وجدرانني تشهد اجتماعات متوالية من جميع ادارتي واعضاء
الشرف ..
هذه النتائج كما سمعتها خلال تلك الاجتماعات اثرت على
بعض الامور الايجابية ودرست جميع الامور بروية وحكمة ..
فكك الخسارة كانت غير متوقعة رغم انني بلا فخر اعد افضل
نادي في المملكة حصل على البطولات في جميع الألعاب ..
لذا فلم يقصر ابدا اعضاء الشرف واعضاء الادارة مع اللاعبين
باقامة معسكرات تدريبية لجميع فرق النادي وخصوصا انني مقبل
للمشاركة في عدة بطولات خارجية في ألعاب القدم والطائرة واليد
بصفتنا ابطالا لها في الموسم الماضي ..
ففرق كرة القدم غادرتني الى البرازيل وسيبتيه اليد الى المانيا
والسلة الى تركيا والطائرة الى كوريا بدعم كبير من اعضاء الشرف
الذين اعتز بهم كثيرا والذين لولاهم بعد الله لما حققت فرقي اي
بطولة في المواسم الماضية ..
وما يميز اعضاء الشرف انهم يتخذون قراراتهم بناء على
مصلحتي فقط دون النظر الى المصالح الشخصية .. وهذا هو السر



فريق النصر - سلة

*** الحركة الكشفية من سيء إلى أسوأ !!**
*** نادي العشيبة وأهميته للجوالة**
*** الاهتمام الإعلامي بالأنشطة الكشفية .. أين هو ؟**
*** الظارة الكشفية والنشر الكشفي .. والفرق بينهما !**
*** المعسكر الصيفي بالمباحة .. نجاح تام !!**



صفحة شباب الكشافة
 مكتبة مكة المكرمة
 اعداد / خالد طه - خالد الحريشي

حقيقة كشفية

أيها السادة .. الحركة الكشفية لدينا تنحدر من سيء إلى أسوأ .. هذه حقيقة لا تستطيع أن تنكرها .. ولو أجرينا مقارنة بسيطة عما كانت عليه الحركة في الماضي وما آلت اليه الآن لوجدنا الفرق كبيرا حيث كانت الحركة في الماضي أفضل مما هي عليه الآن من نواح عديدة وأهمها الفتيان ومدى إقبالهم على الحركة الكشفية والاستمرار فيها وممارستهم لنشاطها وذلك بالرغم من الأساليب العلمية الحديثة والتي دخلت إلى الحركة في السنوات الأخيرة والتي من شأنها أن تشد الفتية أكثر وترغبهم فيها بشكل أكبر .. ومن سؤالاتنا لجموعات من الكشافة أجابوا بأن من الأسباب التي يعانون منها التكرار الملل في البرامج الموضوعية للنشاط الكشفي من خلال المعسكرات والأنشطة بأنواعها إذ ليس هناك جديد .. فنتجد في المعسكرات نفس البرامج .. ونفس الوجوه التي تراها في كل معسكر فلا يجد الكشاف شيئا جديدا يضيفه إلى خبراته .. وقد يقول قائل أن للهوايات دورا كبيرا .. ولكن الذي يحدث أن الكشاف يمارس هذه الهوايات الفنية منها والمهنية بشكل عشوائي في معظم الأحوال دون إشراف عمل من قادة متخصصين والدليل على ذلك أن معظم ورش وأركان الهوايات والتي تقام في المعارض الكشفية وحتى في بعض مراكز التدريب هي من عمل طلاب من مراكز التدريب المهنية التي ليس للكشاف فيها دور سوى شرح عمليات حفظها دون أن يفهموا لأشياء تلك المعارض .. هذه من بعض العوامل التي تؤدي إلى انصراف الفتى عن الحركة .. وأن لم ينصرف عنها يشارك فيها فإن مشاركته تكون .. تحصيل حاصل .. وبشكل عادي ورتيب .. ترى ماذا يعني ذلك ؟ .. وأين ممكن التقصير ؟ .. هل هو في الجمعية ؟ أم هل هو من القادة ؟ أم أم أن الظروف الحياتية التي نعيشها لها دور في ذلك ؟ أم أن الكشاف نفسه هو ممكن التقصير ؟ .. فمن يملك الإجابة ؟؟؟

وعدتم



مظفر عام للمعسكر الصيفي بالمباحة

من الجربندية

الكشاف محسن عبدالستار شيخ من مكة المكرمة
 ٢ - مخيم القاسية بقيادة عبدالله الريح وعبدالله الدريبي وعريف أول المخيم محمد إبراهيم السلطان من الأحساء ..
 وقد تخطى المعسكر العديد من البرامج الملهمة والمتعة والزيارات للمناطق السياحية .. وكان المعسكر ناجحا جدا من حيث البرامج والاعداد والتنفيذ وكان السبب الأساسي في ذلك التعاون التام الذي كان قائما بين القادة والكشافين ..
 تم اختتام المعسكر الصيفي في يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ على شرف أمير الباحة صفه رئيس بلدية بلجرشي والإستاذ كامل فطاني مدير إدارة التربية الكشفية بوزارة المعارف وبعض الأمال من منطقة الباحة وبلجرشي ..

عزيزي الكشاف ..

ماذا تعرف من منتدى العشيبة ، أي نادي العشيبة ؟ المنتدى لا يقصد به أن يكون مكانا قسريا مزيدا بفاخر الأثاث ولكن المقصود أن يكون للشعب مكان خاص بها قد تكون حجرة أو كشكا .. خشبيا .. ومن المستحسن أن يقوموا هم أنفسهم ببناء هذه الحجرة من خامات البيئة أو اقتلع من جذوع الأشجار وعلى العشيبة أن تزود هذا المنتدى بمكتبة وبعض الأدوات اللازمة لهواياتهم كأدوات التجارة أو الأدوات الكهربائية أو أدوات المعسكرات أو التصوير والرسم ..
 كملائي نسي القادة الكثير من المنتدى للعشيبة والأفراد حيث يكون هذا المنتدى مكانا للقاء ويجمع شملهم وفيه يكون سمرهم وأهم مكان لتخزينهم ويكني ما قاله « بادن باول » في كتابه - التجوال للنجاح - ليس من اليسر أن تباهي أي عشيرة من عشائر الجواله نشاطها بالقدر المطلوب من الكفاية والنجاح دون أن يكون لها منتدى ..

الجوال
 محمد محراب
 مكة المكرمة

أيام لاتنس

رسالة كشفية

الأخوة المشرفين على تحرير زاوية الكشافة في الزميلة جريدة الرياض .. تمية كشفية ..
 أولا .. تبارك خلوكم الموفق في تلك الزاوية التي تهتم بالحركة الكشفية والتي تنتمي أن تحول إلى صفحة كاملة ..
 ثانيا .. طالعنا قبل أسابيع موضوعا في تلك الزاوية بعنوان « ثقافة كشفية » بقلم يوسف القصيب والذي تطرق فيه إلى موضوع الشارة الكشفية ولكن المؤلف من العنوان في واد والموضوع في أن يكون الأخ الكريم كان يقصد على ما يبدو الشعار الكشفية لجمعية الكشافة العربية السعودية وليس الشارة الكشفية كما هو عنوان الموضوع .. وحتى لا تلتصق القاري، بصفة عامة والكشافة بصفة خاصة في منامات قاننا نرجو منكم والمقالين الكشفي ملاحظة الموضوع ومراجعتها قبل النشر ..
 وأسحو في هنا أوجه للقاء الكريم الفرق بين الشارة الكشفية والشعار الكشفية باختصار : فالشارة الكشفية شارة تعطي للقاتل الكشفي الذي اجتاز جميع متطلبات الشارة النظرية والعملية وبعد التمكن من نجاحه في قيادة الفرق الكشفية وصلاحيته التامة في أن يكون قائدا كشفيا وتلق الشارة الكشفية مع المنديل الخاص بها للقاء في حفل كشفي علم أو مناسبة كشفية ويلبها شارة التدريب الإعلامية ثم شارة التدريب الدولية وبعد ذلك بمنح القانوساما .. ويستغرق هذا الأمر عددا من السنوات ..
 أما الشعار الكشفية لجمعية الكشافة فهو ما شرحه كاتب الموضوع عن الزاوية الكشفية والتي يعرفها الجميع ..
 وثالثا نرجو أن تتبنا ما هذا ولا تعثرون ذلك نوعا من التقليل من شأن جهودكم الرائية إلى نشر الحركة الكشفية ولكن من أجل نقل المعلومة الصحيحة .. والله من وراء القصد .. ولكم منا كل تقدير واحترام ..

شباب الكشافة

كيف استقبلت العطلة إهيب المحتب

لم يستطع أي قائد من بعديته الطائف أن يترك أثرا كبيرا في نفوس كشافيه ويبقى ملتصقا بهم إلى ما بعد مراحل كثيرة مثل القائد حسن العبدلي الذي لا ينكر أحد مدى نجاحه في جعل منطقة الطائف تحترق المراكز المتقدمة باستمرار وبعد ذلك قدم زهير المحتب في أواخر العهد الزاهر لكشافة الطائف وكان قبلا في مكة المكرمة ولدى بعض الكشافين فكرة بسيطة عنه .. ولكن لا بد من اختياره وعجنه ..

إلى الحرم الشريف وإكلتنا مشاعر منسك العمرة والوقت ظهرا لانا من الصباح ونحن تسرع على اقدامنا قفزة ثم نعد إلى السيارة وهكذا ثم بعد ذلك تطوف وتسمى على اقدامنا .. فبلغ بنا التنب ميلغا لأحد له وبعد الانتهاء من العمرة جئنا إلى معسكر مكة الدائم ونحن أجساد بلا روح ..
 صيحة : وتقال لن يذوي فقرة جميلة أو يلقي كلمة رائعة :
 ما رأيكم حسن حسن
 أن الحكيم قد صدق
 وبالصواب قد نطق
 ملاحظة : أرجو من جميع الأخوة تحويل مكاتباتهم واتصالاتهم بمحوري الصفحة وأهم الشكر ..
 صالح اعلم

من المصاعبات

هذا ما قررت المصاعبة التي كانت تتألف من (ثامر اليمان ويحيى اليابسي وعبد الهادي سنيان وصالح حلواني ومحمود خياط وأحمد التقيوي ورضياء النقيس وفادي اليمان وميسى صبري وصالح التخليفي) وغيرهم ممن لا يمكن ذكرهم في هذا العدد ..
 وقد اتفقت المصاعبة على اختياره وترويضه للسيطرة عليه بأن يأخذ (علفه مسخرة) بطريفة فنية (احترافية) واستغلوا جميعنا في إحدى اوتوبيسات المعسكر واقتل ثامر اليمان مشادة ومشاجره بينه وبين السيفاني وكان زهير وقتها موجودا فاشتد ليمان والسيفاني في مشاجرة وهمية وعندما تدخل المحتب تحول كل ذلك عليه (وأصبح في حال يرثى لها) بعد أن أخذ من (الدف والكبح) على رأسه .. بينما هو كان يعتقد أنها مشاجرة حقيقية وتعمل المسكين كل ما حصل له لكي يفرق بينهما ثم يصلح نفسه الوقت محذرا زهير المحتب الذي أصبح قائدا للتدريب .. ويطلب الله أننا استقمنا منه الشيء الكثير خاصة وهو (ما شاء الله) لا يتعب وكنا نعتقد أنه لا ينال إطلاقا في المعسكرات (حتى اكتشفنا السر) وكان يقوم بأعدائنا لخيمات الحج ويبدأ تدريباته عادة بعد اطلاع صافرة التجمع بمباراة (مسفر) قهوه أو معدى قهوه) والقدرة عند المحتب أطول شخص في المجموعة يعمد ينادي عليه لكي يني في المقدمة لكنهما في المكان الخاص بالقدرة وكنا نتعجب (ذلك الوقت) من كون الأطل هو الأول .. والتاريخ فإن زهير المحتب أحدث لدى كشافي الطائف تحولا كبيرا ..
 وذكر في ذلك الوقت أنه كانت لدينا

رسالة كشفية

إلى جريدة عكاظ وصفتها شباب الكشافة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
 وبعد ..
 لقد طالعنا ما نشر في العدد ٦٦٦٦ في ١٤٠٤/٨/٨٥ هـ عن الشعار الجديد للكشافة والذي كتبه « قائد كشفية » تحت عنوان « رأي للنقاش » فأحببت أن أبدي رأيي الشخصي في ذلك ..
 إن الشعار الجديد ليس له علاقة بالكشافة أبدا وبهذا أضرم صوتي إلى صوت القائد الكشفية الذي ناقش هذا الموضوع .. غير أنني أقرح بأن ترفع صورة الكمية المشرفة في وسط الشعار ويوضع بدلا منها رمز بلدنا الحبيبة وأعني بذلك السفين والنخلة أو النخلة مفردة أو نخلتين متجاورتين وذلك حفاظا على رسم الكعبة المشرفة مما قد يتعرض له من السقوط على الأرض أو ما شابه ذلك وتبقى الزينة الكشفية كما هي فهي معروفة ولا تحتاج إلى نقاش ..
 وأخيرا أشكر القائد الكشفي والذي رمز إلى اسمه بهذا وأشكر جريدة « عكاظ » على اهتمامها بكل ما يهم الكشاف السعودي ..
 هذا ولكم تحياتي ..

أحمد عبدالله الريح / الجوف



من المصاعبات

الاسم : معذوق طاهر طيب
 العمر : ١٦ سنة
 العمر الكشفية : ٧ سنوات
 الهوايات : كرة القدم - موسيقى
 العنوان : مكة المكرمة - الجحيرات
 الاسم : عبدالله سالم
 العمر : ١٢ سنة
 العمر الكشفية : ٦ سنوات
 الهوايات : السباحة - التصوير
 العنوان : جدة - النادي الأملي

رحلة مع نجم الأهلي أحمد عيد



عبدالله نجل احمد عيد يتابع باهتمام حديث والده

دعوته الى حوار نعيد من خلاله الذكريات .. تعيش لحظات الماضي مع تطورات المستقبل .. قبل دعوتنا الا انه اصر ان يكون اللقاء في منزله في حفل خاص .. أنبتنا دعوتته وكان اللقاء مع نجم الحراسة السعودية احمد عيد الذي يشغل حاليا مسؤولية سكرتير عام النادي الاهلي بعد ان اعتزل الكرة ليجند نفسه لخدمة ناديه .

الم اقل انه الاخلاص والولاء الذي يظل يسري في تلك الدماء .

داهم الحديث الذي لم يخل من الصراحة ثلاث ساعات خرجت من عنده وانا احمل في ذهني انطبعا عن درجة الوعي واللبقة في الحديث الذي يدل على فهمه وادراكه .

شاركنا الحديث نجله عبدالله الذي وجه في سؤالنا قبل ان ابدا بوابل الاسئلة لوالده .. فكان سؤاله عن ميوني .. فقلت له لماذا ؟ قال انا اهلاوي ولابد ان اكون اهلاوي .. ومزنتنا كله اهلاوي قلت له كما تريد .. كان يستمع الى الحوار هو وشقيقته خوف بكل اهتمام .

عزيزي القاري لا اريد ان اطيل عليك الحديث ودعنا نخوض في اعماق اللاعب والاداري الناجح احمد عيد الذي بدا حديثه بانسجام وانتهى بالانسجام ايضا .

تصوير : اسماعيل تولب



فريق الاهلي (قديم)

- لم افشل في الاشراف على الكرة .. والسكرتارية افضل لي !!
- تنسيق اللاعبين له قواعد واصل .. ولذا نسقنا هؤلاء !!
- لابد ان نتفهم ونعي دور « الاداري » وظروفه
- هذه اقتراحاتي لحل العجز المالي للنادية
- لاعبونا يعتزلون مبكر هذه الاسباب !!
- المنشآت ليست فقط مشكلة الاندية .. ولكن المشكلة ؟!

يحدث ان سامم اي لاعب على شيء ..

لا علاقة بين العجز المالي والمسكرات ..

جميع الاندية تعاني من العجز المالي وليس الاهلي فقط .. اما بالنسبة للمسكرات وهي الخاصة بفرق كرة القدم والطائرة واليد والسلة فهناك عضوان من اعضاء النادي قد تكفلا بدفع كامل مصاريف معسكر كرة القدم .

بينما تكفل باقي الاعضاء بدفع مصاريف المعسكرات الاخرى .. وقطعا مستبعد هضم المسكرات في الحسابات على الفرق خاصة وانها مستثناة من حسابات اقلية اللاعبين وعرضية .

ليس هناك عقبات بالمعنى الصحيح ولكن هناك عدم تقدير من حيث عدم التفهم لدور الاداري وظروفه .. فالاداري يعمل في النادي ولا يجد التقدير المناسب من البعض ..

اذ لابد ان تقدر ظروف الاداري العملية والاسرية وارتباطاته العديدة التي تستحق الاولوية .

العلاقات بين الاندية فائقة ..

لا بد من التنسيق بين الاندية بعضها البعض وفي كافة المجالات .. وان يتزاور اعضاء الاندية فيما بينهم .. فلا بد وان يلتقى اللاعبين والمدريون والجمهور في كل الاندية لقاءات اسرية .

عربي هي ..

الطيبة الزائدة .. وغالبا ما يحاول ارضاء كل الناس وهي بالطبع غاية لا لدارك .. كما انني متساهل في بعض الاحيان في حين تتطلب الامور الحزم احيانا .

الاندية ودعم اعضاء الشرف ..

غالبية الاندية تعتمد على دعم اعضاء الشرف ويلاشك ان النادي الاهلي في الوقت الحاضر يعتمد على دعم اعضاء الشرف وذلك لقلّة المعونة التي تصل للنادي من رعاية الشباب وضخامة المسؤوليات اعطت لاعضاء الشرف مسؤولية المشاركة ودعم الاندية .. واعتقد ان الحل الوحيد هو صرف مبلغ مقطوع للاتجاه الى مجال التجارة مثل الاسهم والاعلانات ونقل المباريات تلفزيونيا لا بد وان يكون بمقابل للنادية .. هناك في الولايات المتحدة تدفع مبالغ باهظة للكيانات لنقل المباريات تلفزيونيا الى جانب رفع قيمة التذاكر اضافة الى الحد من تسريب بعض التذاكر ودخول اللاعب بطريقة غير مشروعة .

اعتماد الاندية على دخل ثابت

لا بد ان تعتمد الاندية على دخل ثابت لها ولكن الوقت غير مناسب الان لما لك ذلك ولكن اعتقد عندما تنتقل الاندية الى المقاتر الجديدة سيكون الوضع افضل وتدعو الله سبحانه وتعالى ليأتي اليوم الذي ترى فيه اعتماد الاندية على نفسها وهذا متروك للمسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الذين لهم دراسات وافكار حيال ذلك .

لهذه الاسباب .. يعتزل لاعبونا ..

اولا من ناحية المناخ .. الطقس .. نحن في البلاد الحارة اضافة الى ان هناك التزامات اخرى تواجه اللاعب مثل الاسرة ، العمل ، الدراسة .. لذلك متى وجد اللاعب البديل له يقرر الاعتزال .

ومهما اعطينا اللاعب من مكافآت لاتغطي الجهد الذي يبذله اللاعب ولو عدنا الى الوراء خمسة او عشرة اعوام لوجدنا العديد

البطاقة الشخصية :

● احمد عيد ..

● من مواليد مدينة جدة تاريخ ١٣٦٨ هـ

● الحالة الاجتماعية : متزوج

● العمل : وزارة البترول والثروة المعدنية

● البداية : كانت عام ٨٧ هـ

● علم ليس بديلا للصغير ..

● في الحقيقة ان عامر مانع يملك مقومات اللاعب الجيد من حيث المهارات اضافة الى انه يلعب في الوسط والهجوم .. وهو بلاشك مكسب للاهلي الا ان الخبرة لاتزال تنقصه .. اما بالنسبة الى انه البديل فان احمد الصغير لازال قادرا على العطاء وهناك الوقت امام عامر ليكون بديلا ل احمد الصغير .

● عامر بدون مقابل .. اما هشام ؟!

● كان هناك مبلغ مرصود من قبل اعضاء الشرف لنادي الوديعه الا ان الاخوة اعضاء مجلس الوديعه رفضوا اي مبلغ وقالوا ان علاقة الوديعه والاهلي فوق كل اعتبار .. وان تنازلنا عن عامر كان تقديرا لظروفه الشخصية .. اما بالنسبة لما دفع في هشام فليس هناك مبلغ دفع مقابل له .. ولكن هناك مساعدة للاخوة في نادي حراء لسد العجز في ميزانية النادي والمبلغ الذي دفع هو مائة الف ريال .

لهذا السبب تم تسجيلهم ..

● هناك العديد من الخانات الجيدة في الاهلي والتي يتوقع لها مستقبل كبير والتي هي في مستوى عامر وهشام والمولد .. ولكن العامل الاول في تسجيلهم في الاهلي هو الاستجابة لرغبتهم ثم صقلهم حتى يخدموا الاهلي والرياضة في بلادنا .. من حيث الاعداد الجيد .

● هذه اسباب تنسيقهم ..

لا يتم تنسيق اي لاعب بطريقة ارتجالية او جزافا ولكن بعد دراسة واقية .. ومدرب الفريق هو الذي يقيم اللاعب ويبدى رغبته من حيث مدى الاستفادة .. وهو الذي يطلب تنسيق هذا اللاعب او ذاك .. ثم يتم عرض طلب المدرب على الاخوان في مجلس الادارة .

● والحقيقة ان بعض اللاعبين المنسقين لياطوبون على التدريبات لذلك يكون التنسيق افضل حتى يمكن الاستفادة من غيرهم .

● لم افشل في ادارة الكرة ..

● فنتائج الموسم الماضي تؤكد عدم فشلي في مسؤولية الاشراف على فريق كرة القدم .. وان كانت نتيجة فريق كرة القدم في المباراة النهائية لم تكن متوقعة حيث كان هناك عامل ادى الى ظهور الفريق بذلك المستوى غير المتوقع وقد تم دراسة كل جوانب الهزيمة في حينه وتم اتخاذ القرارات المناسبة .

● على العموم لا يعني انتقال الى مسؤولية سكرتير النادي الى فشلي كما يتوقع البعض ولكن كل ما حدث لايتعدى تغييرات في المراكز وكنا نعمل من اجل الاهلي .

● السكرتارية افضل لي ..

● انا افضل العمل كسكرتير للنادي .. حيث انها من الانسب لظروف عملي في الوزارة وسواء كنت سكرتيرا او مشرفا على جهاز الكرة المهتم بخدمات الاهلي التي اضعها فوق كل اعتبار حيث جندت نفسي لذلك ولن اتراجع من اجل الاهلي .

● شطط داي ..

● قرر مجلس ادارة النادي شطب اسم امين دايو من معسكر البرازيل .. رغم انه احيط علما قبل اجازته بموعد بدء التدريبات الا انه لم يعد حتى الان .. وكانت اقل عقوبة هي شطبه .. وفي حالة عودته سينتظم مع زملائه في التدريبات .. وانا اعتقد ان موضوع دايو اخذ اكثر مما يستحق .

● رواتبي في الاهلي ..

● ليس هناك رواتب تصرف في النادي الاهلي للاعبين هناك فقط مكافآت تقدر من قبل مجلس الادارة من حيث البطولات التي يتم تحقيقها عبارة عن حافز تشجيعي كان في السابق هناك مكافآت تصرف لبعض اللاعبين وليس رواتب وكان ذلك عام ٩٨ - ٩٩ هـ اما الان فليس هناك شيء من هذا القبيل .

● لاسباب من اللاعبين ..

● غير مقبول من اي لاعب في النادي ان يساوم مهما كان مستواه .. ونحن في الاهلي نعامل اللاعبين من مبدأ المساواة .. فليس هناك تفرق بين لاعب وآخر .. والقرار على الجميع لذلك لم

لنا قد يخدم الرياضة في بلادنا عن طريق ذلك النادي ولكن دون تفصيل ناه عن اخر والانتماء لابد منه واتمنى للاخوة الصحفيين الرياضيين في بلادنا كل توفيق ونجاح .

ابناني اهلاويين ..

ابناني الثلاثة رضا .. وعبدالله .. ونوف اهلاويين دون اي تأثير مني وسوف اترك لهم حرية اللعب اذا كبروا والمركز الذي يريدونه بالنسبة لعبدالله ورضا وشاهد فيهم الشغف الشديد للكرة .

سألعب للاهلي ..

عبدالله حمد قد قال عندما اكبر سوف اللعب للاهلي مثل ابي في حراسة المرمى وسوف اللعب في الهجوم لاسجل اهدافا كثيرة ويأخذ الاهلي الكأس ويصبح بطل الدوري والكأس .

اكبر تلك الصفات ..

اكبر الحقد والحسد والياس وعدم الشعور بالمسؤولية وفي المقابل الحب والصراحة .. والوفاء والعمل بصمت .

قرار الاعتزال ..

ليس هناك سن معين يعتزل فيه اللاعب للكرة ولكن عندما يشعر اللاعب بعدم القدرة على الاستمرار فان الاعتزال افضل له حتى يترك ذكرى جميلة في نفوس كل المحبين بدلا من ان يفقد كل شيء .

● تغيل النقد الهادف ..

● نحن في الاهلي نرحب بالنقد الهادف الذي يخدم المصلحة العامة ونرفض الاثارة ونشر الشائعات البعيدة عن الواقع بهدف الاساءة الى الاهلي ورغم ذلك الاهلي كيان رياضي لن يتأثر بكل الاقاول لانها تحمل سموم الحقد والحقدين .

● هذا ما نهدف اليه من معسكر البرازيل ..

● بدون شك هناك فوائد سوف تجني من معسكر الفريق في البرازيل منها ارتفاع معدل اللياقة والاعتماد بالنواحي الفنية بالنسبة للاعبين حيث ان سانتانا لديه فكرة كاملة عن كل لاعب لذلك سوف يعالج جميع نقاط الفريق وفق اعداد جيد اضافة الى ان احتكاك اللاعبين مع العديد من الفرق البرازيلية سوف يكون له اكبر الاثر في اكتسابهم الخبرة والتي هي من اهم مقومات اللاعب المدرب الوطني موجود ..

● لا يختلف اثنان بضرورة الاهتمام بالمدرب الوطني ونحن في الاهلي نولي المدرب الوطني كل اهتمام حيث لدينا العديد من المدربين الوطنيين امثال احمد حماد وعمر عبدالرزاق غازي ناصر وغيرهم وليس اذل من الاهتمام بالمدرب الوطني الا ما تقوم به كل موسم باقامة دورات تدريبية تحت اشراف مدرب الفريق سانتانا حيث يقوم بالقاء محاضرات في مجال التدريب ندعو اليها عددا من الاخوة المدربين الوطنيين في الاندية الاخرى .

● النادي مفتوح للجميع ..

● النادي الاهلي مفتوح للجميع فكيف الحال بالنسبة لابنائه المخلصين .. الصلة بين اللاعب والنادي لايمكن ان تنتهي بمجرد اعتزال اللاعب ونحن في الاهلي نرحب بالجميع ويمكن لاي لاعب ان يساهم في خدمة ناديه من اراد ذلك .

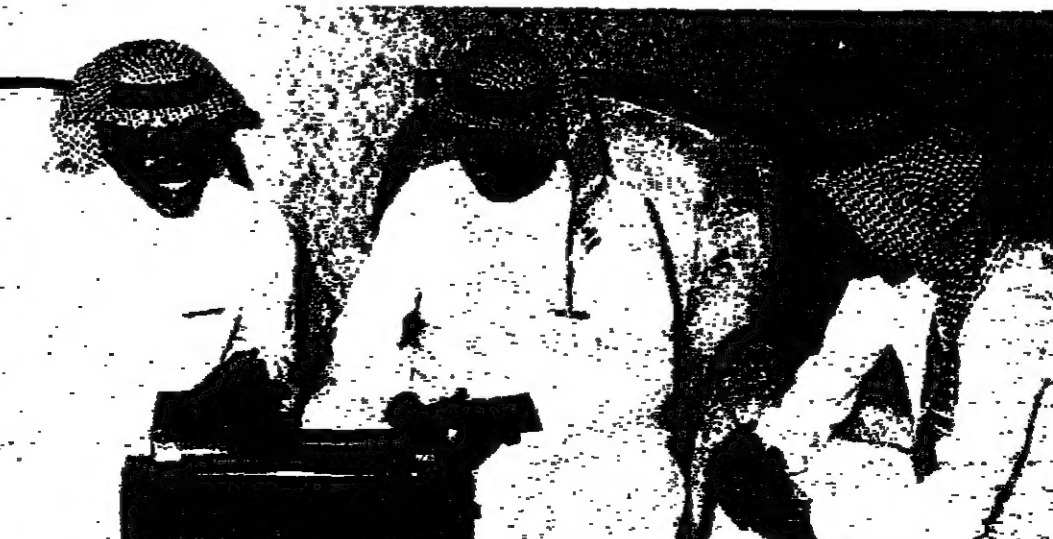
● تختلف في الراي من اجل الاهلي ..

● نعم يحدث ان تختلف في الراي من اجل الاهلي وهذا يدل على النجاح والاختلاف في الراي لايقسد للود قضية كما يقولون نحن في مجلس ادارة الاهلي اسرة واحدة نعمل من اجل هدف واحد وهو رفعة هذا النادي ولايمكن ان يحدث اختلاف ولكن في النهاية نقول نعم للصواب والذي يلاقي الاغلبية في عدد الاصوات .

● انتظروا الاهلي ..

● ماذا قرئتم ان اقول لجمهورنا الحبيب الوفي الذي هوذا دائما بالوقوف معنا نعددهم بان تقدم لهم مايلج الصدر وان تحقق افضل النتائج بتوفيق من الله وتشجيعا منهم بدعمهم بالعمل من اجل رفعة هذا النادي الذي يشرفنا جميعا الانتماء اليه وندعو الله ان يوفقنا وان يجعل النصر حليفنا

● اعضاء الشرف يشاركون المسؤولية وهذا ليس حلا



حديث باسم بين احمد عيد والزميل علي بلخشيون

برعاية سمو الأمير سعود بن عبد المحسن : حفل ختامي ناجح لمسكرا العمل الشبابي الثاني بالطائف



سمو الأمير سعود يسلم جائزة جديدة - عكاظ - للممثل احمد الزهراني

القحطاني، والعقيد عبدالله العمران من قيادة منطقة الطائف العسكرية، وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد الأستاذ إبراهيم مرزوق الطائف، الدكتور حسن جرة رئيس بلدية الطائف، ومدير مرور الطائف الأستاذ عبدالمطيف السرحي، وعدد من المسؤولين بمنطقة الطائف وجمهور من الشباب...
وفور وصول سمو الأمير عبدالمحسن عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم بدأ طوبى العرض الذي شمل شباب الدول المشاركة إضافة إلى شباب المملكة بتقديمهم حملة الإعلام، ثم وفود الدول المشاركة في المسكرا وهي تونس، وقطر، والصومال، وفلسطين،

قيثا الغامدي - احمد الزهراني - الطائف :
في جو من الحماس والفرح استقبل سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالإنابة الحفل الختامي لمسكرا العمل الشبابي العربي الثاني الذي أشرف عليه الجامعة العربية ونفذته الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مدينة الطائف، وذلك في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر يوم الجمعة الماضي.

وقد حضر الحفل سعادة أمير الطائف الأستاذ صالح السالم، وسعادة مدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

أصحاب السعادة

أبا الشباب العربي

منذ خمسة عشر يوماً، كان لنا - في هذا المكان - لقاء مبارك، انطلقنا منه، بإرادة من الله وتوفيق منه، إلى عمل أدارته العامة، معقة بجماعتنا، ليلة جديدة في صرح وحدتها الشامخ على وجه الدهر.

التقينا يوم افتتاح المسكرا، وكلنا ثقة وتطلع وعزيمة، على أن نوفق إلى بلوغ الأهداف الأخلاقية والتربوية والاجتماعية، التي أنشئت عليها قاعدة تنظيم مسكرا عمل الشباب العربي، وهدفها، تمكين روادها، وتحقيق التفاهل، وتمكين الشباب العربي من المساهمة الإيجابية في جهود التنمية العربية الشاملة.

الحق أقول أن الشباب العربي، في مسكرا الثاني، كان في مستوى الامانة، مستوى الثقة، وإني لأشعر بسعادة عارمة عندما أقول أن مسكرا العمل العربي الثاني، بالطف، قد حقق أهدافه المرسومة، بل إن النجاح كان أبعد مما وقع تصوره، وإن ذلك - في اعتقادي - لا يعود فقط إلى إيمان الشباب بأهمية هذا اللقاء، وإنما أيضاً إلى ما شملت به المملكة العربية السعودية، من رعاية وعناية، وما وقته من الانشغال الفكري والثقافي والاقتصادي، كما نرى أن هذا المسكرا أقيم على أرض طيبة اختارها الله، جلت حكمته، لتكون ميثم الرسالة الحميدة، رسالة الهدى والتفكير، أن الدار مهما تباينت وتقلبت سموم باسم الملكة استضافت مسكرا تنويع عقولنا، وتنويع شخصياتنا، والنيل من عقيدتنا، ليظهر - أكثر - عند ما يكون بهذه الأرض المقدسة، التي هي دار العرب الأولى، بأنه ينتمي إلى أمة عربية واحدة، القومية والدينية وفي مجال التصدي للثورات العالمية التي تشهدها الأمة العربية في وجهها وفي قيمها وفي حضارتها.

كما لا يوفيني أن أثير، نبأه من الامانة العامة، وعن الشباب العربي المشارك في المسكرا الثاني والجهود الجبارة التي بذلتها المملكة في مجال رعاية الشباب وفي مجال البناء والتشييد الأمر الذي يبعث على الاعتزاز والتفوق لدى كل عربي.

أبا الشباب العربي...

لقد كانت لكم أيام في هذا المسكرا هي في نظري، من أجل ما يحتفظ به الإنسان في ذاكرته... كانت بيئتكم أوفى ومحببة وتشارف وصفاء... وتمايز عن البر والفتوى...

وهذه بيئتكم الجوانب، ولديكم بحق أن تدركوا أسامي في تثبيت العمل العربي المنشأ والشباب العربي اليوم عنصر فعال في معركة الكرامة والحريه والازدهار.

صاحب السمو الملكي...

استحوذوا في أريافنا، أن أعبر باسم الشباب العربي عن أصدق معاني الاعتزاز والاعتراف بالجميل لما أنجزته من أمتنا بالاطراف مسئولين ومواطنين، من رعاية فائقة وكرم هو من شيم أهل هذه الدار.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

فريق عكاظ (يد)

[illegible]

سازمانی است
ما قمرناه من مستوی

وحتى فريق الإنصاف لم تكن القعدة الشاذة الرابع يعودته السريعة الى عصفاف فريق الدبحة الأولى
للموسم القادى وبعد تحصيله لبطولة دورة الصعود التى أقيمت مؤخرا في القاصيه
معاظ تبارك للانصافيين (ادراك - صوب - المكنة - حشور) البطولة وتقدم لبطولة = (انصاف)

● رئيس النادي :

● في بداية الحديث أحب أن أذكر اللاعبين ومغرب الفريق وزميلاتي الإطاريين الذين شكّلوا وتعلّموا من أجل تحقيق البطولة ويسعدوا لي جميعاً بأن أقدم هذه البطولة وتمرّة جهودهم لمحبي النادي والرياضيين الشباب.

● **تحقيق**

● **عبد الحميد الجهني**

● **الحياة** - لا شك أن الحياة معكم

● **مكر هوساوي**

● **عبدالله الشرف**

● **وليد الشوقي**

● **ياسين شاهين**

● **أحمد خال**

[illegible]

ولقد كان من أهم أهدافه في عمله مع فريقه خلال السنوات العشر الماضية، تصورات شخصية سخايل هنا في النادي القضاء عليها في مهدها ليكون الفريق مستقبلا أسرة واحدة وتحت إشراف مدرب الفريق القدير عبدالله مهلول الذي في صدد الموافقة على الاستمرار مع الفريق وأعتقد ان النادي ونادي الانصار فخوره بمنتهى

من أهم أهدافه في عمله مع فريقه خلال السنوات العشر الماضية، تصورات شخصية سخايل هنا في النادي القضاء عليها في مهدها ليكون الفريق مستقبلا أسرة واحدة وتحت إشراف مدرب الفريق القدير عبدالله مهلول الذي في صدد الموافقة على الاستمرار مع الفريق وأعتقد ان النادي ونادي الانصار فخوره بمنتهى

من أهم أهدافه في عمله مع فريقه خلال السنوات العشر الماضية، تصورات شخصية سخايل هنا في النادي القضاء عليها في مهدها ليكون الفريق مستقبلا أسرة واحدة وتحت إشراف مدرب الفريق القدير عبدالله مهلول الذي في صدد الموافقة على الاستمرار مع الفريق وأعتقد ان النادي ونادي الانصار فخوره بمنتهى

● **عبدالله مهلول** : كان جميع الظروف لتحقيق هذه البطولة عويدي أن شاء الله ساهوا في تحقيقها للبطولة وعند مغادرتنا للتقديم من قبل نفر من جماهير الرائد المحسني عليه . ● **الشرف** الذي لفت نظري في الدورة تطور مستوى فرق الدرجة الثانية فالتكرة الارتجالية والطريقة الدفاعية المعروفة من هذه الفرق اختلفت وظهرت الماهاب

الرحيمى د لعكاظ :

سيفوز منتخبنا اليوم .. لو ...!!!



الأمير فيصل بن فهد

عثرون حكما سعوديا الى لندن



محمد المزيوق

ابها : حسن شابع المالكي
المدية : محمد الشريف - محمد
قوة : عبدالله مطهر - ابراهيم جمعة
القسم : أحمد الحل المحمدي

صالح محفوظ (جدة) :
أوقف صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن فهد الرئيس العام لرابطة
الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة
القدم على سفر ٣٠ حكما ورافقه
اداريون للمشاركة في دورة الصقل
المتقدمة والمقامة بلندن وتم اختيار
الحكم وهم على النحو التالي :
الدوام محمد المزيوق - عبدالله سعود
الخالدي - فيصل نياض أحمد راشد
الدوري :
جدة : ضيف الله الجهني - محمد عمر
الساحي :
الأحساء : سعد ربيع المزيوق - حسين
مبارك الحساوي
حائل : فهد المهوس

الرياضي فيما لو أشرك عبادي
الهنول في مركز الظهير الأيمن
بدلا من سامي جاسم ولعب
بإزيد في الوسط ليتقدم صالح
بدلا من شائع سيعطي نتائج
إيجابية بفضل المستوى الجيد
الذي ظهر فيه عبادي في الظهير
الأيمن ومساندته للوسط في حالة
الهجمة لمنتخبنا ..
وانهى عضو الإدارة
الاتحادية حديثه القصير بأنه
يتوقع فوز منتخبنا في هذه المباراة
بأن الله ..



عبادي الهنول

رأي والحديث للرحيمى . بأن
مدربنا الوطني القدير خليل



شايح النفيسة

بالدفاع البرازيل ورافقه فاما بالك
لو تحرك ماجد والنفيسة ؟ وف



محيسن الجمعان

يكن سينا بديل ان محيسن
الجمعان لوحدته قد تلاعب

أشار الدكتور مدني رحيمى
عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد
بأن مباراة منتخبنا اليوم أمام
المنتخب الألماني ليست من
الصعوبة تحقيق نتائجها
خصوصا وأن اللاعبين قد تعودوا
على مثل هذه المباريات ..
وأضاف الرحيمى الذي كان
يتحدث عن المنتخب بفضل
متابعته الدائمة لمسكراته
ونتاجه قائلا : الحقيقة ان
مستوى المنتخب أمام البرازيل لم

عبدالوهاب صبان :

المسكرات الداخلية أكثر جدوى من الخارجية وفوائدها تعود على الرياضة و الشباب

عقب العيد في معسكر بمدينة
حائل ..
كما حصل الأستاذ
عبدالوهاب الصبان على أسماء
النادية التابعة لكتب ابها وغيرها
بالمنطقة وقال الصبان : إننا
سنحاول استضافة أكبر قدر من
هذه الأندية وسنحاول أيضا خطة
التدريب لدى المدرب الى جانب
استفادة الأندية من الاحتكاك بين
بعضهم البعض وأوضح ان
اعتذار بعض الأندية عن
المشاركة تبرير كتمان خطتها
غال من وطننا ..

نطمح في أن يشاركنا فريق احد
والجبلين والطائي وضمت
والوادية ولكن عندما عدت من
السفر فوجئت بالاعتذارات حيث
سبق وأن ألقينا معسكر السودان
لناكدنا من عدم جدواه وان
الفائدة من المعسكرات الداخلية
سكنون أكثر ولذا وجدنا ان ابها
هى المناسبة لأقامة المعسكر حيث
يتوفر بها كافة الامكانيات من
السكن والملاعب بالإضافة الى
تحقيق التعارف بين الشباب ..
كما اننا سوف ننقل من ابها

مرعى عسيري (ابها) :
أجرى الأستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس نادي الوحدة
والمرشح على كرة القدم بالنادي اتصالا هاتفيا مع نادي الوحدة
بابها مساء الأربعاء الماضي بغية الحصول على موافقة النادي
لأجراء مباراة ودية مع الفريق الأول لكرة القدم بالوحدة ..
وقد افاد سكرتير النادي
بالنيابة الأستاذ الهامى محمد
بأن فريق الوحدة الأول سيدخل
معسكرا تدريبيا بمدينة الجبيل
وسيكون التواجد مع فريق
الشباب والشباب .. وحول
الموضوع نفسه استقلت
عكاظ ، الفرصة وأجرت ابها

تحدث للصحف الأستاذ فهد
سعد الدهمش سكرتير اتحاد
الكرة الطائرة السعودي عن
المعسكر التدريبي لمنتخب
الملكة والمقام في إيطاليا وقال :
بأن المعسكر له المميزات من
جميع النواحي وأقيم هناك
دورة مسابقة للشبابين
وأشركت الملكة بفرقها
للشبابين والمتواجد بإيطاليا
حيث تشترك في هذه الدورة
خمس فرق هي الملكة -
هولندا - إيطاليا - تونس -
أمريكا .. وسيكون جدول
مباريات المنتخب على النحو
التالي :

ايكاف متوقع للاعبين النصار

علمت عكاظ بأن إدارة نادي
الاتحاد تدرس حاليا توقيع
عقوبة الإيقاف وتوجيه الأذونات
لعدد من لاعبي فريق القدم
الذي حقق مؤخرا بطولة دولة
الصعود التي أقيمت في القصيم
ويأتي ذلك لا بد من اللاعبين
من سوء خلق يتنافى مع سياسة
النادي الذي أقامها مجلس
الإدارة (الجديد) وبناء على
التقرير المقدم من قبل ادارى
الفريق ومدربه ..

مسابقة حفظ القرآن الكريم اجازية للأندية

عبدالحاميد الجهني /
المدية المنورة :
أعلن المكتب الرئيسي لرابطة
الشباب بمنطقة المدينة المنورة
المنطقة عن تنديده لانشطة
الفنون التشكيلية ومسابقة
صيف الحائط واقامة المعارض
الداخلية للأندية كما نوه عن
انشطة الأندية في مشروعات
المسكرات والحجرات والبرامج
الكشفي وخدمات البيت كما
أعلن عن تنظيم مسابقات حفظ
وتفسير القرآن الكريم في الجزء
(٢٦) وفي اجازية لجميع
الأندية هذا وقد وضع المكتب
شروطا لهذه المسابقات وموايد
تنفيذها خلال الموسم الحالي ..



فهد الدهمش : فريقنا
مستواه جيد
وسيتظهر بصورة
حسنة

● صالح محفوظ / جدة :
تحدث للصحف الأستاذ فهد
سعد الدهمش سكرتير اتحاد
الكرة الطائرة السعودي عن
المعسكر التدريبي لمنتخب
الملكة والمقام في إيطاليا وقال :
بأن المعسكر له المميزات من
جميع النواحي وأقيم هناك
دورة مسابقة للشبابين
وأشركت الملكة بفرقها
للشبابين والمتواجد بإيطاليا
حيث تشترك في هذه الدورة
خمس فرق هي الملكة -
هولندا - إيطاليا - تونس -
أمريكا .. وسيكون جدول
مباريات المنتخب على النحو
التالي :

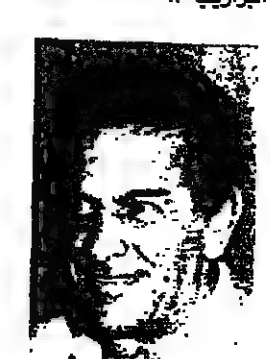
الخميس الملكة * هولندا ،
الجمعة الملكة * إيطاليا ،
السبت الملكة * تونس ،
الأحد الملكة * أمريكا ،
هذا وتتم البحت المتواجدة
منذ ١٧ لاعباً ورئيس البحت
الأستاذ عبدالله الشبيبي
واداري الفريق الأستاذ حسن
باصفار وجهاز تدريبي برازيل
وهذا المعسكر التدريبي
استعداداً للدرجة الاسيوية
والمنافسة باللعبة يوم ١٥ محرم
١٤٠٥ هـ ..

بعد تحريات الامس في اليانيل

فقد وصل فريق كرة القدم
بالأمل الى البرازيل برئاسة
الدكتور عبدالرازق ابوداود كان
في استقبالهم هناك مدرب
الفريق ثيل سانتانا الذي رحب
بلاعي الفريق ووضح لهم
البرنامج التدريبي الذي أعده .
وقد بدأ من اليوم التالي
الإشراف على تدريب الفريق في
معسكره الاعداي حيث شمل
التدريب النواحي الفنية بعد ان
أجرى سانتانا اختيارا شاملا
على اللاعبين للوقوف على
قدراتهم الباقية بعد ان تأكد
من ارتفاع معدل اللياقة بين
أفراد الفريق حيث كان يشرف
على تدريبات الفريق في جدة
مساعدا سانتانا ماريو الذي جهز
الفريق لياقيا لذلك بدأ في
الاعتماد بالنواحي الفنية
استعدادا لخوض عدد من
المباريات الودية مع أبرز الفرق
البرازيلية ..

قدم الودية تبدأ تدريباتها واللاعبون ينتظمون

مرعى عسيري (ابها) :
وصل المدرب حسني مطر .. مدرب قدم
الودية الى ابها قبل شهرين يوما .. وقام بأعداد
الفريق الأول استعدادا لدوري الدرجة الأولى ..
وقد انضم جميع أفراد الفريق .. بينما تخلف
لاعب الوسط يحيى حسين والمهاجم تركي المشعان
الذين أقيمت أعذارهما لطروفتها الخاصة وتأتي
فترة الأعداد هذه بعد الركود الذي مر به النادي ..
وقال المدرب حسني مطر للصحف : بأنه انضم
اثناء فترة الأعداد ٣٥ لاعبا من الدرجة الأولى
ولأزالوا يوظفون على تدريبات اللياقة .. وأضاف



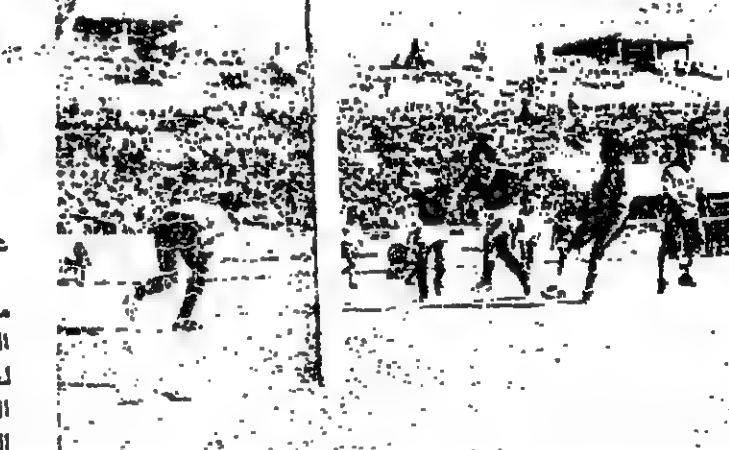
سانتانا

التهاميون يتحدثون عن اسباب فشلهم في الصعود

ورغم هذه النتيجة إلا ان التهامي
ظهر في هذه الدورة بمستوى جيد ولولا
تلك الظروف الخارجية عن اندماجه الى
جانب بعض السبلات لتحقق للفريق
الصعود بسهولة وعقب عودة أفراد بحت
التهامي من القصيم التت عكاظ ..
بالاستاذ محمد على الأحمر الذي قال :
هناك اسباب عديدة حالت دون مسكنا
من الصعود .. ومنها سلبية بعض أفراد
الفريق وعدم توفيق التحكم .. وعدم
توفر للاعب للتدريب .. هذا الى جانب
الخطأ الذي وقع فيه مدرب للتهامي
عندما اخضر معه ٢٤ لاعبا الأمر الذي
أريكه كثيرا ..
كما تحدث اللاعب سمير احمد هادي
فقال : توقيت الدورة لم يكن مناسباً
حيث لم تستكن غلبة الفرق من
الاستعداد الكاف ..

عمر غورية (جيزان) :
لم يتمكن فريق التهامي بطل
منطقة جيزان للدرجة الثانية من
الصعود الى الدرجة الأولى وذلك
لعدم اجتيازه تصفيات دورة
الصعود التي أقيمت مؤخرا في
القصيم ..

عبد الوهاب الصبان :
بينا الخطأ لدينا في الملكة غالبا
ماتكون الطريقة البرازيلية ..
وفي نهاية الحديث قال الصبان
ان معسكرا يأتي ضمن تشجيع
الاصحاب داخل الملكة كجزء
غال من وطننا ..



سلة احد

بعد عودة المدرب :

قدم الودية تبدأ تدريباتها واللاعبون ينتظمون

مرعى عسيري (ابها) :
وصل المدرب حسني مطر .. مدرب قدم
الودية الى ابها قبل شهرين يوما .. وقام بأعداد
الفريق الأول استعدادا لدوري الدرجة الأولى ..
وقد انضم جميع أفراد الفريق .. بينما تخلف
لاعب الوسط يحيى حسين والمهاجم تركي المشعان
الذين أقيمت أعذارهما لطروفتها الخاصة وتأتي
فترة الأعداد هذه بعد الركود الذي مر به النادي ..
وقال المدرب حسني مطر للصحف : بأنه انضم
اثناء فترة الأعداد ٣٥ لاعبا من الدرجة الأولى
ولأزالوا يوظفون على تدريبات اللياقة .. وأضاف



قدم الودية

اليوم اشبال الاتحاد الى ينبع

وقد بذل الدكتور مدني رحيمى عضو
مجلس الإدارة جهودا كبيرة لانتهاء ترتيبات
هذا المعسكر الذي روعي فيه التجهيزات
الكاملة من الملاعب والسكن .. وسيستمر هذا
المعسكر لمدة عشرين يوما يلعب خلاله الفريق
عدة مباريات تدريبية مع بعض الفرق هناك ..

يفارقنا الى ينبع اليوم لاقامة معسكر
تدريبي هناك اشبال فريق الاتحاد لكرة القدم
استعدادا لبطولة الملكة وسيشرف على تدريب
الفريق الكابتن عبدالله صالح ومسعد الحازمي
كاداري ..

أبراهيم الطعيمي



سلة احد



اشبال الاتحاد (قديم)

اليوم اشبال الاتحاد الى ينبع

وقد بذل الدكتور مدني رحيمى عضو
مجلس الإدارة جهودا كبيرة لانتهاء ترتيبات
هذا المعسكر الذي روعي فيه التجهيزات
الكاملة من الملاعب والسكن .. وسيستمر هذا
المعسكر لمدة عشرين يوما يلعب خلاله الفريق
عدة مباريات تدريبية مع بعض الفرق هناك ..

يفارقنا الى ينبع اليوم لاقامة معسكر
تدريبي هناك اشبال فريق الاتحاد لكرة القدم
استعدادا لبطولة الملكة وسيشرف على تدريب
الفريق الكابتن عبدالله صالح ومسعد الحازمي
كاداري ..

أبراهيم الطعيمي

مقاطع من سيرة القافلة



عشت الأيدي بالغار المستكين على
الوجوه .. انقضى رجم السكن ..
تنامض الرجال في تناقل .. تخلقوا حول
شيخ القافلة .. سحنات الوجوه
القاحلة .. تنبئ عن استيطان
مهمي .. أم يطاعين عمواس .. عند
اسوارك النجمة .. وفندا الراية
البيضاء .. بكل الضعف القينا الرجاء
وكانت الخطى مهزومة بقر العاجمة ..
كنا تراقب المساء .. الحزن في
صدورتنا له جوار .. ما كان يوسعنا غير
الدموع .. تقسم لنا قد يكينا بدل
النمعة فيضنا من الدموع ..
كان الشيخ بين سواعد الرجال ..
يتكوى لما .. تتقيا مرارات عمية ..
يروح بالصدود .. كانت الذكري
صديدا .. ما أجبن الذكرى العقيمة !!
كنا تراقب المساء .. على غير
الجميل .. دليل القافلة .. رغم ما به من
علة شديدة .. فقيته البيني في ظلام ..
كان أمل الرأي .. قد أعطوه ميذا
القلق .. وشيخنا يستأنس الضمحل ..
على ظهر الجمل .. كان امتداده
طويلا .. وحمل الأمان .. يشد فوق
جسمه يلتفتان .. كانت مخالب الأيعة ..
والخفاف .. والرغبة العنيدة .. تتداح
في كل الصدور ..
امتد سيرة القافلة .. تضيي يرة نحو
الظلام .. يا مملكة الليل المألوفة .. لا
تملك الضربة .. ولا رخصة مشيرة ..
تتري حق حراسك .. نحن جملة بلا
تقصير .. إيقاع ركض مجنون شوري
فراغ .. نبحث عن زاد الحياة .. في بيوت
المتناكب .. يا مملكة الليل .. وعطرك
المخبرة في الضفائر السوداء .. نريد
لحظة العبير .. لا نريد انجما
مظفورة .. ولا فلاندا منقوشة .. ولا
هدايا للصغار والنساء ..
والليل لا تسال ..
من هم الفقراء ذرع الأرض أقداما
قوية ؟
في السماء غيمة صغيرة .. تعذب
القمح .. والصمت سر الغيب تطلعه أم
الشيخ الطليل .. وهاد الحادي ..
يشاغل الاسماع .. يحفر في جبين الليل
موال اثنين .. يجتر من بطن العصور ..
صوت زقزق الرشيق ..
يا حادي اللحظة .. يا موصلي
الكأبة ؟
كان القمر .. يعاند السحب .. ما
بين غيمة وغيمة .. بيت نوره .. من
يطلق الأسير ؟ .. والليل سجن
المتعين .. التزم .. والزاد .. والماء ..
اقتنما المجهول نحو الهاربة .. وعاد
الضفيري يلفس الامور .. الزاد
للضفارة .. هل تعني ماتلق ؟
يا صعلوك القرون العاربة !!
لهذا ترفل سيرة القافلة .. خبا

قصّة قصيرة

بقلم : حسن النعمي

اعلن

الحادي .. بصوت مرتجف .. يا رفقة السفر .. والصبر المشترك ..
الهجير لا يرحم .. اللحظة .. اخذوا لراحة وجيزة ..
بالقرب من هياكل الاشجار .. حطت القافلة رحالها .. في هذه
الودية الجرداء .. والسهول المقفرة .. والرياح التي تنادم الحياة البائسة ..
تتاجرت خوارطنا الوئيدة .. وأعين الخوف عاشت مستباحة .. في أثر رغبة
بلدية .. ولحمه حارقة .. يا زائن الاجواء المستحيلة .. رجالك السمر .. خارت
قوامم .. كل الطراف ملث خطامم ..
كان تعامد الشمس غطاء من
الجميل .. يجلد الجبال .. ويحمن
الحصى .. والانس تميز بعدايات
الاحباط .. لم تعد للقوم غاية محددة ..
انزوا كالشمال .. انهمكوا في البحث
عن ظلال ومعية .. كانت تجاوب
الصخور .. وجنوح الاشجار العتيقة ..
وبقايا الجدران المتهدمة .. ماوى
للأجساد المنهكة .. السفر .. الجوع ..
الظما .. الاحباط .. أحسنة مزيلا ..
تعت من الركن في ذاكرة التاريخ ..
يا صماليك العرب .. الشفوي ..
تايط شرا .. عرو .. مروتكم
الحزين .. مازال يجلس أوسمة
التفوق .. من الويد الى الويد ..
مازال جرح الحياة ينزف .. لم تكن
كرماء الى حد الوفاء لكم لتحيوا
بإسادة العرب في ساحة الرفاء جرت

شعر :
عبد الوهاب الليثي

سوسن الحقل يغطي جسمها العاري - اراما
فودد الحائط المنهار .. تستجدي العصفير غناها
كان ضوء .. كان في قبر .. بعيدا .. كان عني
الفضاء القذر .. يستنزفه شيئا فشيئا

القنديل الأخضر

تحت جنح الليل .. والصمت .. واعاقي الكئيبة
وعبير الأرض والليمون .. والماضي وحزني
لم يعد يوقظ أحلام الصبا المخدول قبا
كان ضوء .. كان في قبر .. بعيدا .. كان عني
الفضاء القذر .. المظلم .. يستنزفه شيئا فشيئا
غير اني كنت اقوى ..
كنت في نفسي اقوى
كنت اموى
لو تلاقينا على ذاك الضياء
كفراشين .. على الاوراد تماما في عناق
واحترقنا .. انا والماضي وعيناها
على ذاك الضياء
وعبير الأرض .. والليمون يخبو .. والسواقي
كفراشين على الاوراد .. والقرية تصحو من كراها
تفعل الساقية العذراء .. في القبر رؤاها
والازاهير الى النور تصلي .. والكلاب
تنبح الاموات .. والليل المول .. والنضاب
وانا احلم في نافذتي .. والحطر يخبر
غير اني .. كنت من نفسي اقوى
كنت اموى ان اراما

العمل والوظيفة

خمسون سنة من الانجازات
ARAMCO 50
FIFTY YEARS OF ACHIEVEMENT

في صناعة الزيت والغاز توفره
أرامكوالمدارس الثانوية السعديين
«الأفضلية للقسم العلمي»

لخريجي الجامعات

(من حديثي التخرج وممن تتوفر لديهم خبرات سابقة)

يحصل حاملو الشهادات الثانوية
على الميزات التالية:

- برامج لتدريب وتطوير مهارات مجالات العمل.
- الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهرين كبدل سكن - أو سكن للأعزب حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للاذخار - بالإضافة إلى نظام التأمين الاجتماعية.
- أجهزة سنوية.
- مميزات عديدة أخرى.

يُحصل الجامعون على الميزات التالية:

- برامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- راتب إضافي كل سنة.
- سكن بإيجار أو راتب شهرين بدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجهزة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للاذخار بالإضافة إلى نظام التأمين الاجتماعية.
- مميزات عديدة أخرى.

التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة البترول.
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة أساليب ونظم /
- علوم الكمبيوتر.
- كيمياء صناعية.
- علوم (كيمياء - فيزياء - رياضيات)
- هندسة مدنية.
- هندسة صناعية.
- محاسبة / إدارة مالية.
- إدارة صناعية.

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز.
- مرافق أخرى.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- الجعيمة
- شذقم
- جلدري - الجبل
- السفانية
- رابن - تنورة
- الظهران
- القصيلة
- العثمانية

الرياض: الناصرة - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي، ص.ب. ٥٥٠٠٠، الرياض ١١٥٦١٠٠
الدوادمي: عمارة المصم - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً، تليفون ١٤٢١٦٠٩
بريدة: شارع الخبيب - عمارة العليان والجريوع، تليفون ٢٢٢٢١٧٦
حائل: شارع الطار - مقابل إمارة منطقة حائل، عمارة هليل شترخ، ص.ب. ٥٢١٧٧٠
هبوسن: تكساد (أمريكا)
ARABCO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O. BOX 52020
HOUSTON, TEXAS 77052-1820, U.S.A. TELEPHONE: (713) 750-6855, (713) 750-6864,
(713) 750-6800 OR TOLL FREE 1-800-231-7577 EXT. 5856/6864/6800

الظهران: مبنى الإدارة الجنوبي، غرفة ١٣٥٥، الظهران ٨١٦٠٧٣٥ (للجامعي)
الظهران: مبنى الإدارة الشمالي، الظهران، عمارة طريق الظهران/الدمام، ص.ب. ٨٧٦٠٤٠
الدمام: مبنى الشركة القابضة السعودية، مقابل بلدية الدمام، ص.ب. ٨٢٤٦٥١
الخبر: شارع الخبيب - عمارة العليان والجريوع، تليفون ٢٢٢٢١٧٦
القطيف: شارع الخبيب - تليفون ٨٥٥٤٤٤٦
المنصورة: مبنى الإدارة الجنوبي - المبنى رقم ٢٥١، تليفون ٦٧٢٧٧٤٤
بريد (بريد مستقر): الشايلين - بجوار المستشفى، تليفون ٦١٢٠٢٩٢
الأحساء: مجمع مكاتب أرامكو، منطقة عمارين، مقابل مستشفى أمكن، ص.ب. ٨١٦٠١٠

مكاتب التوظيف
الثابتة لـ أرامكو

«عندما يغتال

القمر مساحة السماء»

شعر : يوسف حسن العارف

من : أحمد بن عبد الله بن سليمان ..
الى : حفيده في مرة النعمان ..
اما بعد :
١ - أراك تهلّل تحت الثريا
وتحفر خندقه في الظلام
تحاول ان تشهر سيفاً ..
تحاول ان تحرق رفاً ..
عليه .. الرهين .. يحط الكتب !!

٢ - أراك تشرق ..

تغرق ..

تبتك ستر التراث ..

ارى فيك افعى مغوية ..

تحيل البحار دما ارتقا

وتهدم سوق عكاظ ..

ولكن فاسك لا تستطيع !!

٣ - لقد اخرج الامس نورا ..

لشرق البلاد ..

لغرب البلاد ..

واقصى البلاد ..

وسرنا به أمين ..

يطول السرى ..

ولما طلت الزمان ..

وعاقت من الذرى ..

جعلت على جبهة الاس اسرارنا ..

وقلت لكل الرفاق ..

رفاق الحروف ..

رفاق الكلام ..

- اميطوا اللثام ..

وأصروا العظام ..

ففي الامس كل التكنز ..

وخير الكلام ..

٤ - وجاء الحفيد ..

يلقي على الامس بعض الغبار ..

وما كان يدري ..

بان الغبار وشاح نظيف ..

وان الغبار كمثل الدثار ..

الى ان تهيء العقول النظيفة ..

تكشف عته الستار ..



أزمة الإبداع

الإضافة تجديد .. درجة الإضافة تحدد الإبداع !
أرفض الشعر الحر .. لكنه في النهاية تجديد وإبداع !!
الاستقرار الجذري في الوطن العربي سيأتى بالإبداع الحقيقي

التهامي

عبد الله محمود



مكابدات الأسئلة

الترابيزة

عبد المحسن يوسف

وجهه يهطل قبحا ودماة ..
 كان يستيق الاغاني ويضي الى ذروة الشمس ..
 هكذا كانت تتوالى انبعاثه ..
 نهر ذات يوم مديره العالم على ناصية
 الشركة .. كان يشتم فيه راحة الملل .. وكان
 بيتش كثيرا حين يراه .. كانت ثمة اغنية لم
 تكتمل في داخله .. الاغنية مرة على ما يبدو : -
 لو اكتملت لطردني المدير العام ..
 - ب -
 - اصوات : -
 صوت ١ : سبي حتك ستكون اغنية !!
 صوت ٢ : اشتغالك بالحلم سيلقي بك الى
 الارصفة وستصبح شحاذا قدرا !!
 صوت ٣ : لاتكن مغولا في السخريه
 - ج -
 كان يقهقه بحزن وسخريه معا :
 - ان تضاريس وجهي لزندقة ابدية ..
 - الشارع اكبر من أحزانه
 بيد انه حين تصيب تعب .. تسمع سعالا جافا
 وكأنه قادم من اقاصم صحراوية .. تقطن عميقا
 في الرئين ..
 مالاز يريد اغنيته المره .. بيد انها لم تكتمل
 - د -
 لو اكتملت لطردني المدير العام ..
 كان يعبر ابتسامة ضيقة حيث اصطدم بأمرأة
 - ه -
 - اوسع الجرح .. اصبح بحجم السخريه التي
 يكتنزها ..
 يتحسس وجهه جيدا ..
 مازال يهطل قبحا ودماة ..
 كان صوت يرتفع حتى حدود .. البحة : -
 اعطني وجهك .. وخذ تعبي ..
 - الاغنية صمت !!
 - ز -
 مديره العام يحاصره بالاستسلة ..
 تذكر انه مطالب للمساءلة ..
 الاسئلة الترابيزة تصرخ في الاعماق : -
 - اه .. لقد اصبح صوتي خندا للضفادع ..
 - ح -
 مديره العام يحاصره بالحطام الشرس - مرة
 اخرى - كل الاشياء تصرخ في الاعماق : -
 حطام شرش
 حطام شرش
 تقفز ذاكرته بوحي : الدنيا حطام شرش ..
 فهقه الحزن .. واوغل في الهجير والدماة ..
 - ط -
 ترصده عين زملائه الموظفين ..
 - انها تاكل لحما ميتا ..
 الجيفة .. تتناسل في الطرقات ..
 لوني يتناسل حزنا وخيبة !!
 وجهي - متفاني ..
 - ط -
 قام من اقاصي المهانة .. اعقد صلحا مع
 الشمس ..
 اه .. لقد رايتهم يبيعون للشمس احذية ولحما
 ميتا ..
 يرتفع الصوت في المزايا :
 احذية .. ولحم ميت ..
 يرتفع الصدى في اعماقه : حطام شرش ..
 حطام شرش ..
 عبد المحسن يوسف ..

الشدة .. المهندس عبد الله محمود .. ليدي براه ..

عبد الله محمود ..

ان وجود أزمة إبداع في العالم والاعلان عنها وعقد مؤتمر من اجلها ولم يتيسر له الترتيبات الكافية .. فهذه ظاهرة صحية .. لماذا ؟

لان العالم العربي في الـ ٣٠ سنة الماضية حدث فيه تغير جذري وهذا شيء معروف تاريخيا .. واذا كان هذا قد حدث هذا الانعكاس حاليا .. فبعد فترة من يصبح هذا الانعكاس موجودا .. حينما تستتب الدول الجديدة ..

وهنا يأتي الإبداع ..

ظاهر ابو فاشا متدخل :

كل هذا يرجع الى الاستعمار الذي توالى على البلاد العربية ..

عكاظ متدخل :

للشعر القصة المتحدث ان يستكمل وجهة نظره ..

عبد الله محمود :

لا نستطيع ان ننكر اننا تعلمنا من الاستعمار الكثير .. وهنا اسأل .. هل الامة العربية ابدت من الاستعمار الغربي اكثر .. ام من

عكاظ متدخل :

بيد اننا خرجنا عن موضوعنا .. فكل نمود اليه مرة اخرى حتى يستمر النقاش في نفس الموضوع ..

عبد الله محمود :

من ناحية الإبداع الثقافي والعلمي هذا يمكن مردود الاستعمار ..

فهذا هو الخطير ..

والعلم .. فانا لا انكر اعلا ابيية وفنية جيدة الا التي كانت تحارب الاستعمار .. لان .. محاربة الاستعمار تبرز قضايا فنية هامة ..

اذن اول سبب يمكن ان نخاض به .. هو ان الحادث هو التطور التاريخي الطبيعي .. واذا لم تتطور الامة العربية ثقافتها على الفترة التاريخية المحدودة هذه ونظرت اليها في فترتها التاريخية المتصلة في السدود الاسوية .. وسيطرة

العثمانيين على الوطن العربي .. والاستعمار الغربي .. عندما ننظر بالتراث .. ويقصودون بالمعاصرة ولا نقول ان هناك افلاسا .. صحيح ان هناك افلاسا حاليا .. فعلى سبيل المثال .. نجيب محفوظ اذا لم يكتب اعمالا منذ ٢٣ يوليو على مستوى الاعمال التي كتبها قبل يوليو ..

عكاظ متدخل :

بيد ان الشاعرة لمة تريد ان تعلق على هذا الكلام ؟

لمعة عباس :

بخصوص موضوع نجيب محفوظ .. فكان الشاعر المصري احمد عبد المحمي حجازي في احد المهرجانات في العراق .. حيث التقى بالوزير شفيق الكعبي وطلب الوزير الكعبي من ان احضر الشاعر احمد عبد المحمي حجازي وطلب مني ان اقرأ شعرا في الوطنية فرفضت لانني كنت اقرا القصائد الوطنية في الشارع تحت الرصاص وما في هذه القاعة لفترة لا استطيع ان اقول سوى الغزل .. وقلت نحن الان لا نقوم باي شيء ..

تهاجمه ؟ في حين ان الشعر الحر تجديد في الشكل ..

التهامي :

لا .. انا اقول ان الإضافة تجديد واقبل ان درجة الإضافة تحدد الإبداع ..

عيسى :

كيف وانت قلت اننا نجيب بالشعر الحر ولكنني احقته .. لقد كنت تتحدث بشكل صحيح حين قلت ان الإبداع هو التجديد .. ونحن نحكم على ذلك فقلبه او لا فقله ..

التهامي :

فما يتعلق بالنقش او عدم القبول يخضع لعناصر مختلفة .. بمعنى اننا قد نرى مظهرا نحن نراه .. ويختلف احساسنا بالشعر باختلاف شخصيتنا .. فقد تراء انت جميلا .. وانا اراه غير جميل .. لكن هذا لا يعني ان المظهر موجود .. بمعنى ان ما ظهر في مجال تجديد الشعر انما لم اقل انني احقته او اعاديه او معجب به ..

انا انني هذا تماما .. ولكن من ناحية النقطة الفنية الموضوع فانا ارفض الشعر الحر .. لكن هذا لا يعني انه تجديد وإبداع ..

عيسى :

لقد ربطت بين التجديد والإبداع .. لانك قلت ان الإبداع هو التجديد .. وهذا ليس تعريفا .. وتعريف على كلامك يمكن ان يربط بين كلمتي ابداع وتجديد ..

التهامي :

انا اقول ان التجديد هو الإضافة .. وليس كل تجديد ابداعا .. لكنني لم اقل ان الإبداع هو التجديد ..

عكاظ مقاطعة :

بيد ان النقاش تحول الى ثنائيات .. الامر الذي يدعو الى الانتقار .. الى قضية اخرى ..

وهي التراث وموقع من عملية الإبداع .. فكل نقف على التراث كما هو ام انه يجب ربط التراث بالحاضر والمستقبل ..

فهل يحدثنا الشاعر طاهر ابو فاشا في هذا الامر ؟

طاهر ابو فاشا :

الحقيقة ان هناك قضيتين متلازمتين هي الامة والمعاصرة وتلازما يقصدين بالاصالة كما ما يتعلق بالتراث .. ويقصودون بالمعاصرة والتراث .. ولقد قال القادر ان الادب العربي اقتصد العصر الدرامي بسبب وهو ان البيئة العربية كانت بيئة مسطحة .. ولكن البيئة الربية درامية بطبيعتها .. ولذلك يوجد الخرافات والاساطير عندهم ولم توجد عندهم .. وهذا رأي القادر .. خطيئة او صوبه .. فانا اوافق في هذا .. وفيما يتعلق بالإبداع .. فملؤنتر الذي قد لم يخدم ..

عكاظ مقاطعة :

نعتمد ان الاستاذ طاهر خرج عن السؤال .. ولم يجب عليه ..

ابو فاشا :

لقد قلت ان الادب له جاذبية الاصالة والمعاصرة .. ولكني اقول ان الادب هو قديمه كما قالوا يجب ان يضع بين الاصالة والمعاصرة .. والاصالة التي ترجع الى التراث .. والمعاصرة هي التجديد .. وتدخل .. احد ضيوف

ادار الندوة حسن البنا عبد اللطيف عبد الواحد

العربي .. لا بد وان نقف امامها .. هذا ؟

التهامي :

انا اعتقد ان الاستاذ عبد الطيف عيسى لا يقصد الانعكاس بشكل عام وانعدام الإبداع بشكل عام ولكن كما قلنا ان القضية متعددة للفكر العربي نفسه هو امتداد للفكر البابلي والسومري والمصري القديم وهو امتداد لكل هؤلاء علميا .. لا يمكن ان يكون هؤلاء عبقيا .. ولكن البلاد العربية واقعة تحت حصار عالمي كبير .. ومن مظاهر محاربة الفكر العربي وجود اناس مفكرين منا ويؤمنون بالفلاس الفكر العربي ويؤمنون على هذا ..

عكاظ :

نرى ان الاستاذ عبد الطيف يود توضيح بعض النقاط ؟

عبد العليم عيسى :

اذن نحن متفقان في ان العلم والادب لا فصل بينهما .. هذا صحيح .. واولي .. ان العلم في الابداعات .. كل فن او علم ما لم تكن في خدمة الانسان وتبقي نفسه وقصره .. وشعره وانطلاقه الى الامام فهو عمل علمي لا غير فيه .. ان كل ما ينتج الانسان لابد ان يكون في خدمة الانسان وتبقيه .. وهذا هو الإبداع الذي افهمه .. ابداع في الفن .. في الثقافة .. في العلم .. ان كل هذه المكونات لشخصية الانسان العربي .. فاذا ما ارتقى الانسان العربي فندعا وشعوريا وعقليا فانه لابد ان يسبق هؤلاء الذين يدعون انهم قد سبقونا .. مع انهم قد اخذوا منا كما قلت .. اذن لابد من النهضة العلمية ايضا وهي من الابداع .. بكل هذا نكون شعبا متحضرا .. وما معنى التحضّر ؟ هو ان يكون لك موقف من الحياة ..

ولقد كان الاستاذ التهامي دقيقا في وصف الفرق بين العلم والفنون .. فالعلم لا مكان له .. والفنون تختلف من مكان الى مكان ..

واريد ان اقول ان الدليل على الانعكاس الثقافي العربي والشعر العربي والادب العربي الدليل على هذا الانعكاس اننا نحن كما تروننا الان فيما تمر به الامة العربية .. من ظروف .. فلو كانت الامة العربية تدبر ما كان هذا حالها .. اذن ليس هناك في اي شيء !!

عكاظ :

هل توافق الشاعرة لمة عباس على ما قيل ؟

لمعة عباس :

حقيقة انا استعجب كيف يوصف العقل العربي بالافلاس .. وهناك شعور منا جميعا باننا محاصرون بمؤامرة كبيرة ضد العقل العربي .. مظاهر هذه المؤامرة ضد العقل العربي تلاخطها في امور اربعة .. اولها : انفساح المجال في البعثات الاوروبية والدراسات الخاصة الاوروبية لكل طالب عربي وتسهيل اموره ان كان موضوع الدراسة موضوعا انساني .. وتسد بوجهه كل ابواب المعاهد العلمية .. الطبية .. التكنولوجيا .. وكما

لست بنفسى هذا في أوروبا .. ثانيا : هو عدم القبول .. مثلا .. في الكليات العلمية الفلسطينية .. فهناك نص ينص على حرمان الفلسطينيين من الدراسة العلمية وينص له المجال في بعض الاتفاقيات الاخرى لسد المعالجة .. ثالثا : اختيار الشخصيات الثقافية العربية في كافة ابناء المعمورة اذكر منهم كامل الصباح صاحب الاختراعات اللبنانية الجنسية الذي دبر له امر مية تدويرها من اجل سيارة او شيء قريب من هذا .. لانه شاء ان يعود فيخدم لبنان ولا يبقى في امريكا .. الاعتبارات

عكاظ :

بيد ان قضية الافلاس في العقل

عكاظ :

عكاظ :

عكاظ :

عكاظ :

عكاظ :

عكاظ :

عكاظ :

عكاظ :

عكاظ :

عكاظ :



مهدى بن
عبار العنزي



اعداد : مهدى
بن عبار العنزي



لرسالتكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤

من الألف

بكل الحب والتقدير لكم ايها الاصدقاء اسمحوا لي ان

استعرض بعض رسائلكم لهذا الاسبوع :

● الاخ عبدالعزيز محمد الصبح : - ايها :

شكرا على استمراكم بالتعاون مع الاربعة :

● الاخ : محمد عبد الدايم - القصيم :

عدم المؤاخذه خيرا بغيرها ..

● الاخ : علي احمد ابراهيم - جازان :

معدرة اللغز لا يصلح للنشر :

● الاخ : جبار عابر العنزي : الجندرية :

بعض ابيات القصيدة لا بأس بها :

● الاخ حسن الزهراني - جدة :

هذا دليل على قوة شاعريتك ..

● الاخ سعد محمد البلاوي - مكة المكرمة :

هناك في الجريدة صفحة للثقافة :

وتحت نشر الشعر الشعبي فقط ايضاً لهم بقصائدهم وما

يقصرون مكانه :

● الاخ صلفيق الشميري - الظهران :

اصبر علينا شوي ..

● الاخ مصلح خلف الشمري - الطائف :

وااه والتعم بك ..

● الاخ حسين المالكي - الدمام :

مقل ما قلت الزين ننشره ..

● الاخ : شمس الضحى - جيزان :

اسمعي لي ما كنت اعرف اسم حرمان وتأكدى ان اغلب

الرسائل متشابهة من حيث ضعف الخط :

● الاخ رائد مبارك - بيشة :

ما عيش ان شاء الله تصير قصائدك زينة ..

● الاخ بريك بلال بريك - جدة :

الخط واضح ولكن القصيدة لم افهمها لا تزال كل انسان بدايته

ضعيفة ..

● الاخ : علي احمد الزهراني - الجبيل :

الحل الصحيح مشهور في هذا العدد :

● الاخ : سعيد عبد الرحمن القرني - جدة :

القصيدة زينة لو هي موزونة ..

● الاخ : حمدان عوض - الفرج : شكرا على العبارات الرقيقة ..

● الاخ : عطية راشد الزهراني : - جدة :

وش قال لك (ابو زهير)

● الاخ : عوض عبد الرحمن الثبيتي - الطائف :

الابيات جيدة املا بك ..

● الاخ : مايح عويجان - الرياض :

قرأت خمسة ابيات فقط لوضوح خطها رجاء وضوح الخط في

القصيدة كلها ..

● الاخ : آمنة الحربي - جدة :

المحاولة بحاجة الى تعديل املا بك مرة قادمة ..

● الاخ : كليب قحطان - مكة المكرمة :

ماذا تعنى بقول ذنب هل هو رجل اسمه ذنب ام الذنب المعروف

الذي يعيش في الجبال .. علمنى ولا يهكم ..

● الاخ سعد الحويل توبك :

لو اخذت الرسالة شوي حتى تأتي المناسبة .. وين انت طول ما

لمدة سات عكك ناس واجد وقالوا اعزل الشعر ..

● الاخ : ناصر صالح المري - بقيق :

ابى قصيدة لك انت ما سمعت لك قصائد ..

● الاخ جدهان عبد الرحمن الجديع - الجوف :

سامحك الله نسيت اسمي وبحث لاسم الرواد عبار الحقيقة الشايب

زعلان عليك ..

● الاخ : ابراهيم عثمان - صامطة :

الموضوع زين ولكن ارسله لنادى عكاظ ..

● الاخ : مي درويش - مكة المكرمة :

يا اختي قصائدك مقفلة ومعناها جيد ولكن ينتقصها الوزن حاول

مرة اخرى ونحن بانتظار مساهماتك قادمة ..

● الاخ عبدالله مسفر الغامدي - الباحة :

هلا بك صديقي جديداً وقصيدتك زينة ولكن بعض الابيات دون

مستوى النشر لانها تخرب على القصيدة ..

● الاخ : سلامه سعد العتيبي - بقيق البحر :

هذه المرة اجدت ..

● الاخ خديجة المطيري - مكة المكرمة :

المحاولة لا بأس بها ..

● الاخ للاخط ان القافية مهمة وهذا من عيوب القصيدة لحاول

قدر المستطاع نشرها ان امكن :

● اخيرا ايها الاحبة نود ان نذكركم ان رسالتكم تصل على العنوان

التالي :

الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص ٣١١٤

الرمز البريدي ١١٤٧١ الرياض ويكتب في اعلى الظرف

عبارة : اربع البادية

● ومن الرياض يحيى خليفة العنزي ويقول في اجابته :
حي للفرز الواضحة والجميلة
املا ملا به والتراحيب مليون
وترى الجدى معروف كل دريله
يالبن سعد مفهوم والناس يدرون

●●●

● ومن الصويرة بالندية المنورة مساعد عوض رشدان
السحيمي ويقول في الحل :
يامحسن الانجاز ماضي طويلا
حنا عرفنا لفرزكم يوم تينون
ان ماضو الجدى ولا مثيله
الى عليه بقلمة الليل يمشون

●●●

● ومن الرس : ناصر عبدالله المسميري والذي اجاب
بقوله :
ان كان لغزك للقر في ميله
ليال ما يسهر ولاله يشوفون
الى من اول للركايب دليله
ذاك الجدى فيه الملا يستدلون

●●●

● ومن الرياض يادى خليفة العنزي ويقول :
الحل عتدى في تماثيل قبيله
ككتب حل للغز ياللى تسالون
ذاك الجدى معروف عند تحليه
تعرف وصوفه عند ناس يحلون

●●●

● ومن رياض الخبراء بالقصيم حماد عبدالله الغنم والذي
قال :
يالدوسرى لغزك عرفت تحليه
وغيرى بمدوا جد لاله يعرفون
هذاك نجم الجدى واضح بيله
دليل ناس في دجى الليل يمشون

●●●

● ومن الرياض رشيد مرشد المطيري والذي اجاب بقوله :
ياراعى اللغز المين دليله
ترى هوة اللغز للشرح يتقون
بالخبر من بعد تم تحليه
الجدى قصدك والولى جابها بهون

●●●

● كما توصل للحل الاخوة : محمد سعد مطلق العتيبي :
الرياض ، عادل حميد السالبي : الطائف ، عيش جدهان
البلاوي توبك ، عايض مبارك الحارثي الرياض ، عائشة
الاحمرى بيقع البحر ، حصه محمد المنيف الرياض ، محمد
مذغوش الحارثي الرياض ، دعسان مهدي العطوي توبك ،
يحيى محمد الشهواني بيشة ، سعد سعيد العمري بيشة ،
سعيد وقتان الشهواني خميس مشيط ، عبيد المنيف الرياض ،
سليمان مهدي العطوي توبك ، اخيرا اتصل بالشاعر المعروف
عبدالرحمن سليمان آل غزي من الرياض وقال :
هذاك نجم الجدى من بين جيله
عمدة مكانة واللا فيه يدرون
دايم مع السارى خوى ودليله
يه يستدل مضيق الدرب مضمون

●●●

● اما لغز هذا الاسبوع فهو للشاعر ناصر عبدالله
المسميري من الرس ويقول فيه :
انا ابشك عن جيش حياته كلها بجها
يجاهد لاجل خلق الله وخلق الله يعرفونه
وهو ياكل ولا يوكل يفيد الناس من مافاد
افيدوني حلالة من حرامه لا تحقونه ؟
● لا تنس صديقي ان الموعد معك يوم الاربعاء من
الساعة الثالثة حتى الخامسة والنصف عصرا على
الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياضية لتتلقى الاجابة على هذا
اللغز والله يوفق الجميع .

● اعزاني نشرنا في العدد رقم ٦٦٦٦ في ٢٢ شوال عام
١٤٠٤ لغزاً كتبه الشاعر : محسن سعد الدوسري ، من
الخرج ويقول فيه :

انشكك عن رجل سهر طول ليله
ومنزله فوق الملا خالق الكون
رجل صدوق ما يور بعمله
لولاه بعض اهل المسارى ينهون
هو الوحيد المنكر بين جيله

● وكالعادة فقد اتصل بالاربعة مجموعة من الاخوة والاخوات
الذين توصلوا للحل : ولكن لاحظنا ان اكثرهم اعتقد ان الحل هو
القدر : ولكن الحل الصحيح هو : نجم الجدى ، والبعض يتساءل
لماذا قال الدوسري كلمة : المنكر ، واننى اطلب ان يتكرم الاخ
محسن بتوضيح ذلك في رسالة للجريدة اما الاخوة الذين
توصلوا للحل شعرا فهم :

■ من الرياض : ثايف عبدالله الشعيلي والذي قال :

مشكور يابادع بيوت جزيه
يامن بدعت القاف لى يحلون
تعرف نجوم الليل باهون وسيله
والجدى قدومه للعرب لا يضيعون

●●●

● ومن الدمام : صفيق عبدالرحمن العتيبي والذي قال في
الحل :

سلام منى عدويل الخيله
وعداد زوار الحرم يوم يسعون
هذا الجدى : ياشوق ضائق الجديله
أخذ الجواب الى على الكيف موزون

●●●

● ومن حائل : مساعد قبيل الشمري وقال :
حييت باراع البيوت الجميله
يايبر سعد ياحرجا والف مليون
ترحل لغزك بالياللى نخيله
لانا هو السارين للجدى يمشون

●●●

● ومن الثقبة : عبدالله مبارك بن ثمر والذي قال :
اعطيك حل للغز واثبت دليله
النجم يامحسن به التفتن يمشون
الجدى كم قد خايه من قبيله
لا من ثور الديار هم بي يشدون

●●●

● ومن الرياض : ظافر محمد الشهواني والذي اجاب بقوله :
ظافر يشارك بالحلول الجميله
واللغز ما يحتاج واضح ومضمون
الدوسرى ظه سرى كل ليله
ونجم الجدى يتقون به ما يضيعون

●●●

● ومن الرس : خلف مرشد المطيري ويقول في الحل :
ايا انكر الله قبل ما قول قبيله
وصلوا على الخنار وابليس ملعون
ويالدوسرى ياجعلها لك طويله
كل يعرف الجدى صاوى ومجنون

●●●

● ومن الرياض : صالح ضويحي العنزي ويقول :
يالبن سعد لغزك تبين دليله
من يوم قلت الناس به يستدلون
نجم الجدى معروف كل دريله
هذا جواب اللغز والحل مضمون

●●●

● ومن توبك : نايل بدر الحربي والذي قال :
سلام ياسهدي عزيز القبيلة
والدوسرى مشكور منى ومشون
اللغز نجم للركايب دليله
ترى هذاك الجدى وانتم تعرفون



عزيزي القارئ انت على موعد الاسبوع
القادم وعلى صفحات الاربعة مع الشاعر يوسف
محمد العنزي وهو من الشعراء المعروفين في
دولة الكويت الشقيق والمشرق على الشعر
الشعبي في مجلة المجلس الكويتية .
يوسف العنزي

ملاحج الماضي

● ملاحج من الماضي تتجول معكم كل اسبوع لتقديم لكم شاعرا من
الشعراء القدامى وشاذج من قصائده وشاعرنا في هذا الاسبوع
عبدالله بن ربيعة .
شاعر الحاضرة والبادية على حد سواء هذا الشاعر الذي يتميز
شعره بالحكم يمتدح من يستحق المدح ويهجو من يستحق الهجاء
توفى هذا الشاعر سنة ١٢٧٢ هـ ويقال ان شعر الشاعر عبدالله
ابن ربيعة كثير جدا ولكن بعد موته احرق ويقدر بثلاثة اكياس
كبيرة مملوءة بالقصائد كلها احترقت بعد موته وقصائده الموجودة
الآن هي التي حفظها الرواة ممن يحفظون الشعر ويهتمون به وهم
قليلون في وقتنا الحاضر نظرا لاعتماد اغلب الناس على الكتابة فلا
تجد من يحفظ القصيدة عن ظهر قلب .
والشاعر : ابن ربيعة : تربط صلة قرابة بال مقرن حيث انه
من اول وطيان ولها فقد كان شعره في الفخر بال سعود والاعتزاز
بشعبه الحريق وانعالمهم المحببة التي عاصرها هذا الشاعر فباليت
هذا الشاعر عاش عصرنا هذا ورأى بام عينيه ما تقدمه المملكة
للدول الاسلامية من خدمة ان ينشأها العالم الاسلامي ولا يهملها
التاريخ وهذه المساعدات يقدمها ابطل الجزيرة العربية قادة الامة
الى سعود .

من اشعار ابن ربيعة

● من قصيدة طويلة في الفخر يقول ابن ربيعة :
حنا هل الباس الشديد المناخير
وحنا الى ضرب المذاهب عماره
تشهد لنا عقل قومك بتخير
وحنا هل العوجا وحنا قفاره
ياهي من صنعا الى ما روا الدبر
انشكك من كل البواوي جواره
انشكك من خيله بفارس مشاهير
وانشكك من اضرهم على العجم ناره
ومن قبل ثور مقربى التبع والظير
اسهر عيون اهل المدن بالنظاره
ومن طوع المصور بالسيف والمهبر
عن ايمنه شرعه وسيفه يساره
هذاك ابن عوى وغل الجماهير
ياخو عمر وش جابنا للمطاهر
● وهذه القصيدة طويلة حيث ان احدهم لم ين ربيعة وقال
انت عطار فما كان منه الا ان بين له انه من قبيلة عزيمة وقال
ان منهم الفرسان والاشاوس وابن ربيعة كما اسلفنا من اجل
وفصل ولا يرضى ان يشار الله بهذا وابن ربيعة كان في الزبير
وكانت تربطه صداقة قوية مع السعوديين شيوخ المنتفق ولم
ينس هذه الصداقة فقد قال قصيدة رثاء طويلة في ينس
السعودي المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ منها قوله :
جوية شلت على الزور واحوار
واقفوا بها كدغ عن احوارها زور
ان يمحوها سهيل للجدى تدار
فاضت على البيسة ترمز لجافور
ما وجدها وجدى وعلام الاسرار
لاشك لا حيلة اليها حل مقدور
عيني تنام ويندر بانفسل الغار
استغفر الله ما ترى واضح النور
عليه ومعى جانح الليل مدار
والقلب كنه من لظا النار مسجور
● الى اخر القصيدة .



بطاقة
شاعر

● الاسم : عبد العلوي
● العمر : ٢٠ سنة
● من الشعراء : من الشباب الشعراء بدأ ينظم الشعر
حسب قوله قبل حوالي سنتين : له مجموعة من القصائد بعضها
نشر عبر بعض الصفحات الشعبية زار مكتب الجريدة بالرياض
ويجيبه مملوء بالاوراق وبعد ان عرفنا على نفسه سألناه عن اول
قصيدة قالها ولكن كانت دون المستوى ثم بدأ يعرض علينا
قصائده وهو متحمس جدا على رؤيتها منشورة عبر الاربعة وبعد ان
استمعنا الى بعض قصائده وقع اختيارنا على احدى القصائد
لنقدمها لكم ونسى الاختيار يحوز على رضاكم والقصيدة تقول :
ياغاذلين القلب عن شوف غالية
يكفى ترائى ما تحصل زياده
حر اللهب ما يونسه غير صالبيه
والى بعيدا يجسبه في براده
مايندى ان الجرح مسمل وكاويه
زود جروحوه من عمل به تكاده
سلمت له مفتاح قلبي بايديه
وعيني شفيقه ما اهنت في رقاده
لو جيت ابده دوم قلبي يناديه
من دون صاف الود مالى جلاده
والعين عافت نومها ما تدانيه
تبدلت دنياي عكس السعاده
● اخيرا ماذا تقولون عن قصيدة العلوي ؟ وماذا
تتوقعون له ؟ وشكرا .

قصيدة مختارة

للشاعر ريم الصمد

شمس غيرة بروحي للفرام اخفت
وكل شمس قديمة ميلت للغروب
يوم شمك بعمرى بيتت واشرفت
صار قلبي عليك فيه مثل الهبوب
كل دنيا السعادة بالعيون اسفرت
عشت في جو هادى مثل جو الجنوب
اكتفت بك حياتي والعيون اكتفت
صادقا لك بحبى فيه ما نى كذوب
قبل اشوفك وعيني بالهنا ما اهنت
ما فقيت ان شخص غير شخصك ينوب
حبك الى سرقنى قبل انما التقت
يم دربك خذاني من كثير الدروب
نار توهج بصدرى لللا ما طفت
من عيوني دموعي مثل صاى الشبوب

نقدم اعتذارنا للشاعر ناصر محمد بن لؤي الشريف
ونعذرك بعدم قبول مشاركتك بريك مبارك الاكلمي مع
الشكر .

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤٠

اعداد : مهدي
بن عيار العنزي

استراحة المحرم

● لكل انسان بداية ونهاية : ولهذا فقد اعترف العظماء ان بدايتهم كانت ضعيفة جدا هؤلاء العظماء الذين سطر لهم التاريخ حروفا من ذهب لم يتقنوا ولن يعلوا ان بدايتهم كانت قوية وموفقة بل ان الانسان يبدأ صغيرا ثم يكبر ويتزعم ولو ضربنا مثلا على الطفل في بداية حياته هل ينطق الكلمات نطقا صحيحا مثلما ينطقها بعد الكبر بالطبع لا ... !
هذه ايها الاصدقاء هي حالة شعراء هذا العصر ولا اقول كلهم بل بعضهم .. عندما يتاح لاحدهم الفرصة للتحدث عن حياته وتجربته وبدايته فانه ينسى ان البداية كانت ضعيفة وكانه ولد شاعرا عبقريا وذلك الى ابد الحدود : ليس عيبا ايها الشعراء ان تعترفوا بضعف البداية مع الشعر ولكن العيب فيمن يدعي الكمال وهو يعرف ان الكمال لله وحده ..

صورة ومثل

● الصداقة والعداوة كل واحدة عكس الاخرى : وقد يحدث ان تجد صديقا مظلما يقف معك بالصدائفة في السراء والضراء وكذلك تجد عدوا يحاول النيل من كرامتك فتعذر منه : ولكن هناك صورة مهمة هي ان اغلب من يدعون الصداقة لن يطبقوها بشكها وجوهرا ولهذا فان المثل ينطبق على الصورة عندما قالوا : احذر من صديقك قبل عدوك .

رسالة

● الاخ مهدي عيار العنزي محرر اربع البداية بجريدة عكاظ :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
انتى من المعجيين بما تقوم به من جهد في رفع مستوى الادب الشعبي في بلادنا اخي انتى من المتابعين لما ينشر في الاربعة من اشعار وقصص ومقالات جيدة ومفيدة ولكن من الملاحظ انتى لم اقرأ الا نادرا قصائد لك فما هو السبب ارجو ان ارى قصائد منشورة عبر الاربعة من قصائدك واخيرا لك منى اطيب التمنيات ..

اخوكم عبدالله بن سلمان الخالدي
الدمام

المحرر

شكرا لك يا اخ عبدالله على هذا الاهتمام واقدرك لك مشاركتنا ونحونا وحول طبعك نشر قصائدك عبر الاربعة فانتى اهدف الى اتاحة الفرصة امام الشعراء الآخرين لنشر مساهماتهم لانهم احق منى بذلك ارجو المذكرة ولك تحية من الاربعة ..

أقلام المصدق

● الفئان رحيم المحيرى من الفنانين الشعبيين يجمع بين الفن والشعر آخر ما كتب رحيم هذه الابيات :
من طار وقع والمثل قيل ثم قيل
وانذكرك في مقبلات الليالى
يا صاحبي مادام في عشتراك ميل
ابعد وسيسنى وانما ادرى بحال
مال وما الربط والحط والشيل
اخاف من شى يفوق احتمال
ما يتسكن قصرا على جارى السيل
وحبا بليا خلاص مثل الظلال

أقلام المصدق

● الفئان رحيم المحيرى من الفنانين الشعبيين يجمع بين الفن والشعر آخر ما كتب رحيم هذه الابيات :
من طار وقع والمثل قيل ثم قيل
وانذكرك في مقبلات الليالى
يا صاحبي مادام في عشتراك ميل
ابعد وسيسنى وانما ادرى بحال
مال وما الربط والحط والشيل
اخاف من شى يفوق احتمال
ما يتسكن قصرا على جارى السيل
وحبا بليا خلاص مثل الظلال

أقلام المصدق

● الفئان رحيم المحيرى من الفنانين الشعبيين يجمع بين الفن والشعر آخر ما كتب رحيم هذه الابيات :
من طار وقع والمثل قيل ثم قيل
وانذكرك في مقبلات الليالى
يا صاحبي مادام في عشتراك ميل
ابعد وسيسنى وانما ادرى بحال
مال وما الربط والحط والشيل
اخاف من شى يفوق احتمال
ما يتسكن قصرا على جارى السيل
وحبا بليا خلاص مثل الظلال

أقلام المصدق

● الفئان رحيم المحيرى من الفنانين الشعبيين يجمع بين الفن والشعر آخر ما كتب رحيم هذه الابيات :
من طار وقع والمثل قيل ثم قيل
وانذكرك في مقبلات الليالى
يا صاحبي مادام في عشتراك ميل
ابعد وسيسنى وانما ادرى بحال
مال وما الربط والحط والشيل
اخاف من شى يفوق احتمال
ما يتسكن قصرا على جارى السيل
وحبا بليا خلاص مثل الظلال



تاييف عبدالله الشعيلى

مهدي عقيلى

عبدالله جلال الرويلي

والحين من شانك تزاود
يا زين انا في حيك صرت حابر
عايش مع احلام الحية
الحب يرث بالقلب المخاطر
وعند الفراق الحال تبقى
متى تجي وينبح لك بالسراير
نشكي لكم حال من اهلك
يا زين كلمنى ولو جبر خاطر
لو كلمة منكم بلحظة
معزي عقيلى الشرعان - سكاكا الجوف

عزى

لقلبا زابدهم تارزه
صلف الهموم بكل قوه
لموت بالقلب طالت سنيها
كنك عليهن دايم الدوم
صار حياته مستمرة على الشقا
كنك برمج البين في الجوف
بسباب من. ثبت بقلبي محبة
عز وعمل الخضرات بالزين
حبه لجاني القلب واثبت مودته
كنه بالابره داخل القلب طارزه
ما لي بغيره لو عرضني بغيرها
وانا الذي عن ساير البيض فارزه
لو قلت يا قلبي تبعد وخلصها
قلبي على قرقاه ما نيب حارزه
تاييف عبدالله الشعيلى - الرياض

من حرقك ضاقت بي الارض ذرعى
غيري جنى حبي بالازهار وورد
عى الذي له الخاليق ضرعى
يجمع شمل من بينهم ود وعهود
عبدالله جلال الرويلي - تبوك

مونت من حيك وابي عنك الابداع
معد ابي خل تغير عليه
حيك على القلب يزاد
واليوم مالي فيك رغبة ونية
حيك قيادي بلا قياد
واليوم مالك عندنا قابليه
مابك تغلي ولا عناد
واليوم لك خمسة وعشرين نيه
ما طبع عائل وصدا
واليوم كل راح له في نحيه
حيك على روس الاشهاد
واليوم ما ابقي حكم ما عليه
عامر عمش البقي - تربة

فارتقم والدمع بالعين حابر
عليه قلبي طار يصفق
لو شفتيني يوم السفر يا مسافر
طول النهار بحالة في كسيفه
تحركت بالنفس كل المشاعر
عليك يا راع الثمان الرفيفة
حيك دخل بالقلب لاقى الضماير

للشعر فغصن راد

● اعزائي نشرونا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة
الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :
المملكة وحدودها تحتيتها
تسلم ولا نرضى على الدار عيله
نحى الوطن برواحنا نشتريها
نسرى على الاعداء في جنح ليله
في ظل قايدنا الفهد نقتنينا
نريق عليهم مثل يرق المخليل
عزى لمنوه بالذاله يجهها
عزى لحاله ما عرف قدر حيله
هذا الضعيف الى توفيق يبيها
يلوم نفسه بالف ونه وويله
شباب تحميها ومنها وفيها
وقت الطلب كل على سرخ خيله
- حزام الشهواني - بيشة -

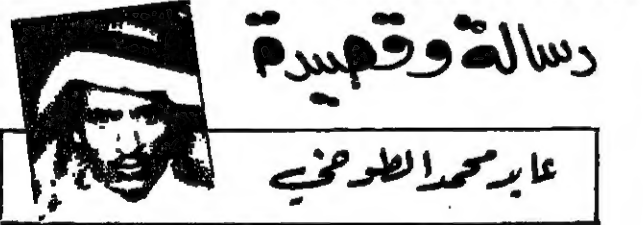
● اعزائي نشرونا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة
الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :
المملكة وحدودها تحتيتها
تسلم ولا نرضى على الدار عيله
نحى الوطن برواحنا نشتريها
نسرى على الاعداء في جنح ليله
في ظل قايدنا الفهد نقتنينا
نريق عليهم مثل يرق المخليل
عزى لمنوه بالذاله يجهها
عزى لحاله ما عرف قدر حيله
هذا الضعيف الى توفيق يبيها
يلوم نفسه بالف ونه وويله
شباب تحميها ومنها وفيها
وقت الطلب كل على سرخ خيله
- حزام الشهواني - بيشة -

● اعزائي نشرونا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة
الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :
المملكة وحدودها تحتيتها
تسلم ولا نرضى على الدار عيله
نحى الوطن برواحنا نشتريها
نسرى على الاعداء في جنح ليله
في ظل قايدنا الفهد نقتنينا
نريق عليهم مثل يرق المخليل
عزى لمنوه بالذاله يجهها
عزى لحاله ما عرف قدر حيله
هذا الضعيف الى توفيق يبيها
يلوم نفسه بالف ونه وويله
شباب تحميها ومنها وفيها
وقت الطلب كل على سرخ خيله
- حزام الشهواني - بيشة -



من شعر المراسلات

هذه القصيدة كتبها الشاعر خلف الله حامد الزهراني
وهي موجهة للشاعر الحميدي الحربي ونعندكم بنشر
الرد حال وصوله من الزميل الحميدي .
انا الذي من هجرتي صرت بطلان
وارجي من المولى يفرج همومي
جاني من الدنيا تشاكيل والوان
كم لوعتني مير قلبي عزومي
رجواي بالله خالق الانس والجان
يلطف بقلب صابر شبه معدومي
هاذي رسالة حبرها ندم الاعيان
باسياح من لاماه منها محرومي
عبر الاربعة موجبه لاي نفعان
حيث ان ابن تقيان يقضي اللزومي
رجل مع اهل المعرفة صار له شان
لعل مثله في بلدنا يدومي
ياابو محمد من حيرتي صرت وجعان
ماعاد يهناني طعاصي ونومي
الزاد عفته واقضي الليل سهران
واتالي الزفرات ليل ويومي
مالي وسيلة غير توريد الاحان
ومناشدة من كان راية حزومي
هذا خبر موجز عن اسباب الاكوان
الي دماها وسط قلبي تعومي
والطير ماله فعل من غير جحان
ماشتت طير بلاجنان .. يحومي
لعل عندك حل ياطير حوران
ياله ياابن تقيان هات الطوسي



رسالة وقصيدة

عبار محمد الطرعي

المكرم الاخ العزيز/ مهدي عيار العنزي - الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
اخي اشكركم جزيل الشكر على ما تبذلونه من جهود مخلصه
حيال النهوض بأدبنا الشعبي الاصيل من خلال الصفحات
الناجحة . اربع البداية ، والتي تعتبر من انجح الصفحات
الشعبية التي تعنى بالادب الشعبي ولا اخفي عليك مدى حبي
واعتزازي بهذه الصفحات الغالية راجيا لك دوام التقدم والتوفيق .
اغبرا اليك هذه الابيات التي هي إحدى محاولاتي ارجو اعطاني
رأيك فيها وتوجيهها ونشرها ان جاز ذلك في الاربعة الناجحة وكذا
امل وعشم والقصيدة تقول :
يا ريم يا ريم فلا تخفين
انتى حياة الروح وانتى
يا ريم ما تعرف حياة الحبين
دايم شقا والنفس تعشق غضبها
اقل صدمة تقسم القلب قسمين
وتسهر عيوني ثم يكثر تعبها
اكسب جميل وخير يا داعج العين
وحاول تساعديني نهدي صعبها
حاول نلم الشمل ونضم قلبي
تعشق بعضها دوم محب غصبتها
مقرونة بالحلم من مدة اسنين
حب عفيف ارساء ربا وهبتها
السلم رأس الحل يا كامل الزين
ولا بد من جمعا ولو طول الحين
وتبقى حياة العز حنا عريها
أخوكم : عويد محمد المطرفي - قرية المليحاح

● المحرر :
في البداية اشكرك يا اخ عويد على هذا الشئ ويخصيص
القصيدة فهي موزونة ومقفاة وبعض الكلمات اتت بما يعرف بالغزل
المباشر على أية حال نصيحتي لك قراءة الدواوين الشعبية وحاول
قدر الامكان التركيز على قوة المعنى وقد حذف احد الابيات نظرا
لأنه مكسور في الشطر الأخير وبالنسبة ادعو الاصدقاء المتابعين
للاربعة لبدء رأيهم بقصيدة :المطرفي . وحياتك الله يا المطرفي ويا
فلا.

أقلام المصدق

عندما يمر بالانسان موقف ايا كان نوعه
مفرح ام محزن فإن الشخص العادي في
الحقيقة يمر على هذا الموقف ولده بسيطة قد
يتأثر بعض الشيء من هذا الحدث ولكن لا يلبث
بعد مدة قصيرة أو طويلة حسب نوعية الحدث
حتى يزول تأثيره مرة واحدة. دون أن يؤثر في
إحساسه ومشاعره بعد ذلك .
لكن بعكسه تماما إذا نظرنا الى الانسان الشاعر فإنه بالطبع
سوف يتأثر من ذلك الحدث ويؤثر في إحساسه ومشاعره بما وهبه
الله سبحانه وتعالى من ملكة التعبير عبر الحرف الدقيق فيبهر
بالكلمة العذبة والخيال الواسع الذي يداعب أوتار القلوب فتطرب
له وتشايره سواء أكان شعرا أم نثرا .
وإذا نظرنا الى أي قصيدة شعرية مؤثرة. وتؤثر في نفوس
سامعيها فإنها في الحقيقة لم تات من فراغ وإنما اتت من معاناة
حقيقية صادقة .
وربما يتساءل أحد كيف تكون القصيدة صادقة وواقعية وفيها
نسج من الخيال ؟ فاقول له الخيال المعقول في القصيدة الشعرية لا
يؤثر بأي حال من الأحوال على مضمون القصيدة فظل بنفس
القوة والتأثير. والخيال في حد ذاته يكسب القصيدة روعة وجمال
ويلبسها ابي حال المعاني والأفكار ..
آخر السطور :
يا شجون الليل اشفت بالي

من سبتك يا شجون دمعي يهلي
ذكرت قلبي بجنونا بكيت الساهر بذكرى غرام الي حبيبه يسل
فرقي حياة الروح خطر تحالي أسهر طوال الليل والدمع تجلي
احلام حلوه عايشة في خيالي اقف بها الأيام مع حب خي
عبيضة عبدالله السلي - الطائف

أبيات من قصائد

البارحة دمعي على الخد همال
من واحد حبه بقلبي لث سنين
حطم حياتي ما ذكرني على البال
حطم وجودي مثل بعض الحبين
ليتة يشوف اليوم حالي مهي حال
لا نام ليل وذا نهاري نهارين
ابراهيم محمد السعمران - سكاكا

● اعزائي نشرونا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة
الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :
المملكة وحدودها تحتيتها
تسلم ولا نرضى على الدار عيله
نحى الوطن برواحنا نشتريها
نسرى على الاعداء في جنح ليله
في ظل قايدنا الفهد نقتنينا
نريق عليهم مثل يرق المخليل
عزى لمنوه بالذاله يجهها
عزى لحاله ما عرف قدر حيله
هذا الضعيف الى توفيق يبيها
يلوم نفسه بالف ونه وويله
شباب تحميها ومنها وفيها
وقت الطلب كل على سرخ خيله
- حزام الشهواني - بيشة -

● اعزائي نشرونا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة
الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :
المملكة وحدودها تحتيتها
تسلم ولا نرضى على الدار عيله
نحى الوطن برواحنا نشتريها
نسرى على الاعداء في جنح ليله
في ظل قايدنا الفهد نقتنينا
نريق عليهم مثل يرق المخليل
عزى لمنوه بالذاله يجهها
عزى لحاله ما عرف قدر حيله
هذا الضعيف الى توفيق يبيها
يلوم نفسه بالف ونه وويله
شباب تحميها ومنها وفيها
وقت الطلب كل على سرخ خيله
- حزام الشهواني - بيشة -

● اعزائي نشرونا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة
الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :
المملكة وحدودها تحتيتها
تسلم ولا نرضى على الدار عيله
نحى الوطن برواحنا نشتريها
نسرى على الاعداء في جنح ليله
في ظل قايدنا الفهد نقتنينا
نريق عليهم مثل يرق المخليل
عزى لمنوه بالذاله يجهها
عزى لحاله ما عرف قدر حيله
هذا الضعيف الى توفيق يبيها
يلوم نفسه بالف ونه وويله
شباب تحميها ومنها وفيها
وقت الطلب كل على سرخ خيله
- حزام الشهواني - بيشة -

● اعزائي نشرونا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة
الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :
المملكة وحدودها تحتيتها
تسلم ولا نرضى على الدار عيله
نحى الوطن برواحنا نشتريها
نسرى على الاعداء في جنح ليله
في ظل قايدنا الفهد نقتنينا
نريق عليهم مثل يرق المخليل
عزى لمنوه بالذاله يجهها
عزى لحاله ما عرف قدر حيله
هذا الضعيف الى توفيق يبيها
يلوم نفسه بالف ونه وويله
شباب تحميها ومنها وفيها
وقت الطلب كل على سرخ خيله
- حزام الشهواني - بيشة -

● اعزائي نشرونا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة
الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :
المملكة وحدودها تحتيتها
تسلم ولا نرضى على الدار عيله
نحى الوطن برواحنا نشتريها
نسرى على الاعداء في جنح ليله
في ظل قايدنا الفهد نقتنينا
نريق عليهم مثل يرق المخليل
عزى لمنوه بالذاله يجهها
عزى لحاله ما عرف قدر حيله
هذا الضعيف الى توفيق يبيها
يلوم نفسه بالف ونه وويله
شباب تحميها ومنها وفيها
وقت الطلب كل على سرخ خيله
- حزام الشهواني - بيشة -

● اعزائي نشرونا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة
الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :
المملكة وحدودها تحتيتها
تسلم ولا نرضى على الدار عيله
نحى الوطن برواحنا نشتريها
نسرى على الاعداء في جنح ليله
في ظل قايدنا الفهد نقتنينا
نريق عليهم مثل يرق المخليل
عزى لمنوه بالذاله يجهها
عزى لحاله ما عرف قدر حيله
هذا الضعيف الى توفيق يبيها
يلوم نفسه بالف ونه وويله
شباب تحميها ومنها وفيها
وقت الطلب كل على سرخ خيله
- حزام الشهواني - بيشة -

● اعزائي نشرونا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة
الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :
المملكة وحدودها تحتيتها
تسلم ولا نرضى على الدار عيله
نحى الوطن برواحنا نشتريها
نسرى على الاعداء في جنح ليله
في ظل قايدنا الفهد نقتنينا
نريق عليهم مثل يرق المخليل
عزى لمنوه بالذاله يجهها
عزى لحاله ما عرف قدر حيله
هذا الضعيف الى توفيق يبيها
يلوم نفسه بالف ونه وويله
شباب تحميها ومنها وفيها
وقت الطلب كل على سرخ خيله
- حزام الشهواني - بيشة -

● اعزائي نشرونا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة
الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :
المملكة وحدودها تحتيتها
تسلم ولا نرضى على الدار عيله
نحى الوطن برواحنا نشتريها
نسرى على الاعداء في جنح ليله
في ظل قايدنا الفهد نقتنينا
نريق عليهم مثل يرق المخليل
عزى لمنوه بالذاله يجهها
عزى لحاله ما عرف قدر حيله
هذا الضعيف الى توفيق يبيها
يلوم نفسه بالف ونه وويله
شباب تحميها ومنها وفيها
وقت الطلب كل على سرخ خيله
- حزام الشهواني - بيشة -

